# CATALOGO

DA

## EXPOSIÇÃO DE CERAMICA

PROMOVIDA PELO

## INSTITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERENCIAS

EFFECTUADA NO

## PALACIO DE CRYSTAL

A

19 DE MARÇO DE 1901

PORTO
TYPOGRAPHIA UNIVERSAL, A VAPOR
54, Travessa de Cedofeita, 56

1901

Preço, 50 reis

# CATALOGO

DA

## EXPOSIÇÃO DE CERAMICA

PROMOVIDA PELO

## INSTITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERENCIAS

EFFECTUADA NO

## PALACIO DE CRYSTAL

A

19 DE MARÇO DE 1901

PORTO
TYPOGRAPHIA UNIVERSAL, A VAPOR
54, Travessa de Cedofeita, 56

1901

Passam vinte annos sobre um certamen que, no Palacio de Crystal, maravilhou, pelo imprevisto da multiplicidade formal e decorativa, todos os que inesperadamente defrontaram com os artefactos ceramicos produzidos no paiz. A exhibição d'essa famosa variedade de artigos, tam afortunadamente alcançada por um insigne promotor d'outras exposições similares, breve denunciára varios assertos já proclamados: a exuberancia de materias primas, no solo portuguez, para o fabríco em todas as escalas ceramistas; o seu aproveitamento muito deficiente ainda, mas generalisado, em grau vario, por todo o territorio; as admiraveis faculdades expontaneas e naturaes do oleiro portuguez, compellido, emtanto, a manter-se nas formas tradicionalmente legadas; a possibilidade consequente e implicita de conseguirmos, mercê dos dois recursos capitaes — barro e modelador — progressos consideraveis e até ainda parallelismos com a producção em varios typos que a industria ceramica alcança em terra alheia.

O relator erudito e enthusiasta d'esta festa memoravel do trabalho manual encontrára nos productos exhibidos um sentimento da forma em alto grau, aptidões tradicionaes e pouco ou nada degradadas através d'um fabríco millenario, variedade inimitavel de formas, magnifica execução em face dos recursos simples de que a olaria rustica dispõe, e por fim um vehiculo — este da arte ceramica — para a transformação do gosto publico, graças á sua multiplicação, ao seu emprego domestico imperscriptivel, á sua ligação permanente com a vida inteira da familia.

Se é certo, porém, que a fidelidade aos antigos usos e costumes ressuscita dia a dia estes artigos frageis, e assim o oleiro das aldeias se mantem inamovivel depositario de legados remotos, não é menos verdade que, confinado em meios restrictos, sequestrado do exame e convivencia com os productos mais avançados da industria progressiva, expoliado por um commercio descaroavel e exhaustivo, não só não evolve dentro do quadro que lhe demarca exclusivamente a possivel applicação popular mas até permanece em estadíos tam primitivos, por vezes, que recordam a obra congenere das epochas neolithicas.

O preparo das pastas, a roda primitiva, a ornamentação digital, geometrica ou timidamente florica, a cocção em covas, o alisado e o polido surgem-nos em muitas olarias rusticas com todos os caracteres dos esforços iniciaes, precisamente como muitos despojos exhumados das necropoles e outras estações pre e proto-historicas; e a ponto tal que a crivagem e o doseamento mais ou menos grosseiros dos barros, o emprego do torno vertical, a cosedura em forno de grade, a ornamentação pintada e a vitrificação plumbifera, caracteriscos de loiças grosseiras como as de Prado, accusam accentuados progressos sobre aquelles artefactos.

Portugal exhibiu então, como poucos paizes, uma notabilissima serie de olarias fabricadas por todos os processos mais archaicos, incluindo até os de modelação á mão e á fôrma. Seria uma interessante exposição retrospectiva com elementos colhidos hoje, decerto muito elucidante para a archeologia e a etnographia pura, mas todavia lastimavel sob o ponto de vista economico não só quanto ao artifice rustico mas ainda aos interesses nacionaes.

São bellas as formas? Por vezes notavelmente eurythmicas, lindamente decoradas, multiplicadamente varias?

Certamente! Mas só o que se herdou, parado e primevo! De sorte que, por um lado, se o espirito inconsciente da tradição origina a posse ainda actual de typos maravilhosos, por outro e graças a identicas circumstancias, mantem technicas assaz grosseiras que estariam expungidas se outros fossem os desvelos pelas artes populares.

A ceramica rustica, pelos materiaes de que dispõe, pelos usos a que se destina e pelas populações que a recla-

mam, só póde melhorar a dentro de limites que o seu valor intrinseco e a indispensavel exiguidade do custo inexoravelmente apertam. Todavia ella pode alcançar progressos e tel-os-hia obtido se outra fôra a formação educativa dos oleiros, sobretudo em alguns grandes centros manufactores. E por mais que se affigurem imaginosos todos os devaneios ácerca do ensino de desenho e modelação, de dosagens, de vernizes e de cocção, cumpre annotar que, sem a interferencia educadora em algumas grandes regiões de fabríco, o facto assignalado da conservação millenaria das lindas fórmas d'outr'ora passará, em breve tempo, ao dominio da lembrança e do registro do critico; aqui ainda a viação accelerada e todas as outras facilidades de communicações conhecidas, concorrem, não menos aceleradamente, para a obliteração dos schemas herdados, como nos revelam já muitas imitações frustes que acorrem aos mercados.

Antes o antigo sequestro do oleiro rural, que lhe impediu progressos, do que o desvairamento indisciplinado que o conduz a imitações deploraveis e por ventura á bastardía das formas legadas.

A arte de preto em que se nos exhibe, a pequena esculptura barbara de Villa Verde e Barcellos, agora polychromada de maneira mais inverosimil, faz pensar com sympathia nas olarias mais rusticas e mais ingenuas, as de Baião e de Visalhães, por exemplo, cujo fabríco o consumidor, para corrigir a porosidade, ultíma em sua casa! Sequer o inconsciente respeito pela tradição, na ignorancia de adulterações aberrantes e illogicas, sustenta purissima a architectura longinqua: os grandes quartos pezgados para o vinho, os potes e talhas de enormes dimensões para reservas de liquidos e de salgas, os bicados da adega, os fornos d'uma só peça, os ferrados de ordenhar, as brazeiras, as bruxas, os alcatruzes, as pichorras, a illimitada multiplicidade das bilhas! E mais do que os productos pseudo-civilisados d'agora, e principalmente do futuro se tal indisciplina não fôr sustada e detida, teem outro suggestivo encanto muitas das numerosas fórmas esbeltas da loiça negra de Chaves, Bragança ou Mollelos, da de Lordello e Ilhavo com palhetas de mica profusamente distribuidas na pasta, da de Guimarães, com a mesma poalha micacea nos medalhões relevados que ornamentam os bojos, das de

Nisa, com as suas ramagens de spatho ou quartzo incrustadas, como outr'ora em Liceia, das brunidas de Villa Real, Alfarellos e Extremoz, das mates com ornamentações phytomorphicas e cordiformes de Miranda do Corvo, das vidradas do Minho e do Algarve, das de Mirandella, que são verdadeiras sobrevivencias latinas, de tantas outras emfim, de linha etrusca ou hellenica, arabisadas umas, romanisadas tantas!

Passando das olarias ruraes aos artefactos mais finos, desde a faiança esmaltada, ainda popular, até á porcellana, o solo portuguez apresenta-nos uma vasta e extraordinaria representação de materia prima utilisavel. Podemos fabricar, a bem dizer, em todos os generos da arte figulina, pois o inquerito Lepierre ás argillas portuguezas denuncia-nos algumas centenas de analyses de barros e de pastas as mais varias, muitas das quaes com apropriação e emprego intercadentes quando não exploradas: os kaolinos de Val Rico, de Bellas e de Alencarce, as argillas brancas de Alvarães, de Casal dos Ovos, do Barracão, de Feiteiras, de Loulé e do Candal, as orthoses de Torres e de Mangualde, as apatites da Serra da Estrella e tantos outros barros capazes de originarem excellentes porcellanas e faianças finas!

O que não succede, porém, é que ante a prodigalidade do solo corresponda uma acertada utilisação dos seus beneficios. Temos fabricado, certamente, excellentes artigos. Como se está longe, todavia, a despeito de esplendores mais ou menos fugazes, da ephemeridade d'um ou d'outro triumpho feliz e rutilo, como se está distante d'uma industria ininterruptamente progressiva!

Uma das causas primaciaes da subalternidade do nosso fabríco reside nomeadamente na ignorancia das qualidades da materia prima e na consequente escolha de accaso, succedendo por tal que, n'uma mesma circumscripção ceramica, divergem sobremodo as pastas destinadas aos artefactos d'um só padrão. Uma experiencia nem sempre acertada dita o empyrismo da composição das massas; a cocção, effectuada em fornos de concepção deploravel sob o duplo ponto de vista da forma de tiragem e da egualisação thermica em toda a fornada, empena e deforma, quando não inutilisa, uma consideravel percentagem de peças; por fim o desastrado emprego de certos esmaltes, não raro sem a solidariedade requerida pela natureza das pastas que teem de re-

vestir, promove a desagradavel impressão que occasionam as fendas consequentes d'uma impropria escolha da substancia vitrificante.

Por sobre estes factores e outros mais de ordem technica que com elles enlaçam estreitamente, cumpre accentuar a desolante inferioridade esthetica do producto ceramico portuguez. Vem de longe e de cima—desde a servil e indouta imitação hollandeza, china e indiana, na boa faiança, que durante dezenas de annos innundou o mercado portuguez.

Más pastas, maus vidrados, mau fornos, má arte, tudo concorre com influencia decisiva para o fabríco de loiça inferior se nos reportarmos apenas á faiança esmaltada; mas, diminuidos em vario grau alguns d'estes factores nefastos, na ceramica d'outra cotação artistica e mercantil, uma parte d'esses elementos interferem por egual exhibitorios da nossa pouquidade decorativa e fabril.

Felizmente o industrial vem reconhecendo lento e lento a significação do ensino profissional e a consequente possibilidade de melhoria retribuitiva ante o aperfeiçoamento do artigo. Para as analyses e ensaios, para as experiencias de laboratorio, para o desenvolvimento do gosto do decorador ceramico, para a exclusão definitiva da imitação ingleza e china, ou da mecanica ornamentação por estampilha, para a architectura do vasilhame, o oleiro carece de buscar em instituições apropriadas os recursos educativos que só ellas lhe pódem ministrar.

A' falta de perseverança e de educação industrial e artistica ha todavia que accrescentar a geral incultura publica, incomparavelmente maior do que a attribuida pelo optimismo de quasi todos, a monstruosa iniquidade com que o commercio expolia productores e consumidores, com lucros de 200 a 600 por cento, o retrahimento dos capitaes para a montagem ou desenvolvimento de emprezas fabris. A historia parcellar de cada instituição ceramica portugueza, a começar já nas que procedem do impulso famoso de Pombal, envolve episodios da mais desolada magoa, cruezas de sacrificio, energias embotadas perante o desdem da acolheita publica. A insigne tentativa de Raphael Bordallo, tam radiante como desventurada, assim exprime e resume, n'uma intensidade aguda, o desprendimento publico pela ruina das suas manufacturas mais elevadamente originaes, avançadas e progressivas.

«Após um trabalho fabril de quatro annos, diz o snr. Joaquim de Vasconcellos, o estabelecimento (fabrica das Caldas da Rainha) consegue os seguintes resultados:

«1.º—Ressuscita o nosso antigo azulejo artistico pela perfeição do fabrico, pela belleza dos padrões, pelo brilho e esmalte das côres, incluindo os formosissimos effeitos do reflexo metallico. Não só imita perfeitamente os exemplares antigos, mas cria magnificos typos novos, servindo-se de elementos decorativos nacionaes ineditos. Pode affirmar-se sem receio de exaggeração que o fabríco moderno excede o antigo no azulejo polychromico de relevo.

«2.º—Cria um typo novo de telha, que pelo effeito decorativo, condições de leveza, facilidade e economia de montagem e pelo seu modico preço deve dar optimos resultados economicos, quando fabricada em larga escala.

«3.º—Eleva a faiança decorativa a um grau de perfeição technica e artistica, verdadeiramente excepcional. Não só sahiram innumeras formas e combinações da imaginação fecundissima do director artistico, mas muitas d'essas formas e concepções adquiriram fóros de extraordinaria popularidade. Graças á ceramica, a arte industrial começou novamente a emocionar as massas, a infiltrar uma gotta de sentimento artistico na alma popular.

«4.º—Inicía o fabríco d'uma faiança resistente, a verdadeira loiça nacional da familia portugueza... As nossas tradições, usos e costumes, as nossas festas e lendas, os nossos typos populares, a nossa fauna e a nossa flora ornamentaes entraram emfim na mais popular e na mais antiga de todas as nossas artes industriaes.

«5.º—Educa e cria um pessoal operario exclusivamente portuguez, depois de cinco annos de esforços e de sacrificios, provando mais uma vez que o pessoal estrangeiro quasi nunca se sujeita a ensinar com dedicação e rarissimas vezes compensa os beneficios que as emprezas nacionaes lhe dispensam.

«6.º—Funda e alimenta no mesmo curto espaço de tempo todo o fabríco com barros e argillas exclusivamente nacionaes.»

Ainda a proposito da ruina imminente da fabrica das Caldas, n'outra publicação, por egual rara como a precedente, dizia o snr. Ramalho Ortigão:

«Não sei o que succederá em Portugal, mas parece-me do mais triste agouro para a reorganisação do trabalho, nosso unico refugio, que a nova era se inicíe pela queda tragicamente inepta e desastrosa da industria portugueza que mais profundas raizes tem na terra e nas tradições da nossa patria; a que mais tenazmente tem resistido ao desdem dos governos; a que mais alto subiu sob a administração do marquez de Pombal, espalhando por todas as regiões do paiz a influencia da manufactura do Rato; a que finalmente, com um pessoal exclusivamente portuguez, com materias primas portuguezas, conseguiu no breve periodo de quatro annos crear um novo estylo decorativo genuinamente nacional, educar operarios de primeira força, triumphar pela belleza dos seus productos em concorrencia com productos estrangeiros n'uma exposição universal, e sobre tudo isso tocar pela arte o coração do paiz inteiro, dar ao povo uma commoção nova de admiração, de orgulho, de fé na força do seu engenho e da sua productividade, acordando para o trabalho, n'uma alvorada de triumpho, faculdades creativas, de imaginação, de sentimento e de technica, que desde muito tempo se tinham por mortas no cerebro d'uma raça apparentemente esterilisada para toda a concepção artistica . . .

«E todavia é pela obscura commoção dos seus artistas, tam desdenhada, tam ingratamente retribuida, que a continuidade affectiva da familia e da patria se mantem na alma d'um povo, que as gerações que passam revivem na sympathia estremecida e saudosa das gerações que se lhe succedem. E' unicamente nas loiças do Rato e nas estatuetinhas de Machado de Castro que o seculo XVIII nos sorri; e esse jovial e mimoso encanto d'arte transforma n'um aspecto novo, perante o nosso coração enternecido, a intolerancia, a hypocrisia, a sordidez, em que na historia litteraria, na historia politica e na historia religiosa se envolve essa epocha, a mais lugubre e a mais tenebrosa do nosso passado.

«Assim, quando no seculo XX hajam desapparecido todos os demais vestigios da nossa actividade nacional, a sobrevivencia d'uma peça artistica de loiça das Caldas da Rainha testemunhará que em nossos dias a terra portugueza encontrou entre os seus naturaes um Lucca della Robia, que, amassando-a em agoa, e modelando-a nos de-

dos, a fez fallar ao mundo em nome da poesia tradicional e do talento hereditario da raça lusitana.»

Este precedente e este exemplo, o apostolado e as publicações varias de Antonio Arroyo, Antonio Augusto Gonçalves, Charles Lepierre, Figueiredo da Guerra, João Barreira, Joaquim de Vasconcellos, Marques Gomes, Neves e Mello, Ramalho Ortigão e outros mais, não promoveram alentos correspondentes a semelhante esforço e brado.

Restam ainda as exposições, porventura, de mais amplo clamor. E se assim é, que esta inaugurada agora não marque só um registro mas traduza realmente um avanço.

Porto. Março, 1901.

Rocha Peixoto.

*O Instituto Portuense de Estudos e Conferencias, sociedade de instrucção fundada em 1897, tendo visto coroada dos melhores resultados a primeira exposição de arte que promoveu, pela segunda vez recorre ao trabalho nacional para o coadjuvar na realisação de uma «Exposição de ceramica» que projecta realisar no corrente mez de Março.*

*N'esta missão a que se propõe, escusado será encarecer os resultados que d'ahi advirão ao engrandecimento das industrias e ao seu desenvolvimento, pois por estes certamens terá o publico occasião de conhecer o grau de perfeição e barateza a que estes productos chegaram, justificando-se assim a sua preferencia aos similares estrangeiros.*

*Produz o paiz ceramica de inexcedivel prefeição no genero, devido, decerto, á muita competencia dos artifices e tem typos de louças tão caracteristicamente nacionaes, que, por estarem muito localisados, poucas pessoas fóra d'esses lugares os conhecem, apesar de serem dignos de figurar nos mais bellos mostradores; para obviar a este inconveniente propõe-se o Instituto divulgar estes productos, na ideia de lhes promover maior consumo e, porventura, maior perfeição, se esta ainda não chegou ao seu auge.*

*Esperamos que V. Ex.ª acolherá do melhor grado este nosso pensamento, enviando-nos os productos da sua fabrica ou da sua collecção, para figurarem n'este certamen, a que pretendemos dar o brilho e realce que o acto nos impõe. As vantagens que resultam da exposição dos seus artigos, escusado será encarecel-as mais, certos como estamos de que V. Ex.ª bem as reconhece.*

*Adiante encontrará as condições correspondentes e esperamos que V. Ex.ª adherirá ao nosso appêllo, dando-nos a resposta com a possivel brevidade.*

*Agradecendo antecipadamente, somos com toda a consideração*

*De V. Ex.ª*

*muito attentos, veneradores e obrigados,*

A DIRECÇÃO DO INSTITUTO

*Presidente*

*Conde de Samodães.*

*Vice-Presidente,*

*Conde de Campo Bello.*

*Secretarios,*

*Bento de Souza Carqueja*
*Antonio Correia de Magalhães Ribeiro.*

*Secretario adjuuto,*

*Alberto de Laura Moreira.*

*Directores,*

*José Antonio Forbes de Magalhães*
*Bento Ferreira Ferraz de Araujo*
*Alexandre José Sarsfield.*

*Presidentes das secções,*

*Adriano Anthero de Souza Pinto*
*Manoel Rodrigues Miranda Junior*
*Antonio José Arroyo.*

A COMMISSÃO EXECUTIVA

(*) *Antonio José Arroyo*
*Antonio Teixeira Lopes*
(*) *Eduardo Pimenta*
*Miguel Motta*
*João de Brito Pimenta d'Almeida.*

PELA DIRECÇÃO DO PALACIO DE CRYSTAL,

*José Baptista Vieira da Cruz.*

---

(*) *Continuando ausente o Snr. Antonio J. Arroyo e tendo adoecido o Snr. Eduardo Pimenta foram substituidos estes Snrs. pelos Snrs. Manoel Rodrigues, Miranda Junior e Rocha Peixoto e aggregado á Commissão mais o Snr. Alberto de Laura Moreira.*

# REGULAMENTO

PARA A

# EXPOSIÇÃO DE CERAMICA NACIONAL

com applicação a usos e adornos domesticos, promovida pelo

## INSITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERENCIAS

A REALISAR NO

## PALACIO DE CRYSTAL PORTUENSE

1.º—A exposição constará de productos de ceramica antiga e moderna, exclusivamente de fabricação nacional, com applicação a usos e adornos domesticos, assim como das materias primas e utensilios applicados na mesma industria.

2.º—Os objectos serão entregues na séde da exposição durante o mez de Fevereiro do proximo anno, não se acceitando os que chegarem deteriorados e não se tomando responsabilidade alguma por essa deterioração.

3.º—A entrega será feita pelo concorrente ou seu representante, por guia do caminho de ferro ou outros documentos consignados á commissão executiva, devendo a remessa vir acompanhada de nota, em duplicado, do expositor, indicando morada, numero, qualidade, preço, quaes os objectos para a venda e o espaço provavel a occupar.

4.º—Será passado ao expositor recibo, no duplicado, dos objectos entregues, e a restituição dos mesmos, que não forem vendidos, será feita contra o mesmo recibo, depois de encerrada a exposição; mas o praso para a retirada não irá além de 15 dias após o encerramento.

5.º—Os productos serão expostos nas vitrinas que o Palacio possue ou n'aquellas que lhe forem remettidas pelos expositores.

6.º—O Instituto, de accordo com a Direcção do Palacio de Crystal, velará pelo bom acondicionamento dos objectos.

7.º—Os transportes de ida e volta são por conta do expositor, diligenciando comtudo a commissão obter do governo transporte gratuito nas linhas ferreas do Estado e reducção em todas as outras.

8.º—O Instituto disporá de uma verba, não superior a 100$000 réis, para a acquisição de um ou mais objectos, que ficam pertencendo ao Instituto. O vendedor receberá um diploma explicativo do motivo da acquisição, havendo mais diplomas representativos de medalha de ouro, prata, cobre, menções honrosas e diplomas de concorrencia para os colleccionadores e amadores que expozerem as suas collecções.

9.º—Para a classificação haverá um jury composto de cinco peritos, a que presidirá o presidente do Instituto.

10.º—O Instituto cobrará 10 p. c. sobre o producto das vendas e encommendas que effectuar, os quaes serão applicados a augmento do fundo destinado ao premio «Vasco da Gama».

11.º—A exposição abrirá em Março, em dia opportunamente annunciando, e encerrar-se-ha um mez depois.

12.º—Os socios do Instituto e os expositores terão admissão gratuita na exposição, para o que receberão bilhete pessoalmente e permanente.

13.º—Durante a exposição e em lugar apropriado serão feitas conferencias sobre esta especialidade.

14.ª—Quer a abertura quer o encerramento serão precedidos por sessão solemne, sendo a relativa a este ultimo destinada á entrega dos diplomas.

# CATALOGO

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Fabrica de Faianças — Representada por Raphael Bordallo Pinheiro** | | |
| | CALDAS DA RAINHA | | |
| 1 | Abano de madeira com ornato. . . . . | 1$000 | |
| 1 | Alcatruz de madeira . . . . . | 500 | |
| 1 | » com 7 parras. . . . . | 600 | |
| 1 | Alcopa com alhos e cebolas. . . . . | 4$500 | |
| 1 | » com bacalhau . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » com lagosta. . . . . | 4$500 | |
| 1 | » com peixe espada . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » com azas. . . . . | | |
| 1 | Alface com pé de perú. . . . . | 750 | |
| 1 | Ama das caldas . . . . . | 800 | |
| 6 | Andorinhas (2.º lote) . . . . . | 100 | |
| 6 | » (3.º lote) . . . . . | 150 | |
| 6 | » (4.º lote) . . . . . | 200 | |
| 1 | Banco cogumello . . . . . | 5$000 | |
| 1 | Bilha aza de cobras com prato. . . . . | 2$000 | |
| 1 | » aza de cordas e rãs. . . . . | 750 | |
| 1 | » de Beja . . . . . | 300 | |
| 1 | » de Leiria g . . . . . | | |
| 1 | » Guedes . . . . . | 3$500 | |
| 1 | Benectiez d'anjo com côres . . . . . | 1$200 | |
| 1 | Bilha Gungunhana . . . . . | 1$300 | |
| 1 | » japoneza com ornato pintura . . . . | 5$500 | |
| 1 | » lycithus-biscoito. . . . . | 700 | |
| 1 | » nova . . . . . | 400 | |
| 1 | » pato . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » de Leiria p . . . . . | | |
| 1 | » Santo Antonio g. escorr.ª ornato p. . . | | |
| 1 | » Taborda. . . . . | 1$200 | |
| 1 | Bola para jardim (2.º lote) . . . . . | 9$000 | |
| 2 | Bolinhas. . . . . | 100 | |
| 1 | Botão pratinho . . . . . | 500 | |
| 1 | Bule banhista . . . . . | 600 | |
| 1 | Idem chino. . . . . | 700 | |
| 1 | Idem pato g. aza de verguinha . . . . . | 1$500 | |
| 1 | Idem p. aza de verguinha . . . . . | 900 | |
| 1 | Idem toureiro com monteira . . . . . | 1$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Busto de pae Paulino | 1$600 | |
| 1 | Idem de preta | 3$000 | |
| 1 | Cabaz 4 conchas com aza. | 200 | |
| 1 | Dito 4 conchas sem aza | 150 | |
| 1 | Cabeça de burro | 200 | |
| 2 | Ditas de carneiro | 320 | |
| 2 | Ditas de cavallo | 400 | |
| 1 | Dita de gato | 200 | |
| 1 | Dita de porco. | 200 | |
| 1 | Dita de touro | 300 | |
| 1 | Dita de veado p. | 450 | |
| 1 | Cafeteira — marinheiro | 1$200 | |
| 1 | Dita — toureiro | 1$500 | |
| 1 | Caixa com musgo — alta | 1$200 | |
| 1 | Dita com musgo — baixa. | 1$000 | |
| 1 | Dita com musgo — escovas | 700 | |
| 1 | Dita — patinho | 150 | |
| 1 | Dita — pato | 240 | |
| 1 | Canastra das caldas (2.º lote) | 400 | |
| 1 | Dita das caldas (3.º lote) | 500 | |
| 1 | Caneca de cortiça p. com rã | 700 | |
| 1 | Dita de cortiça p. com pintasilgo. | 1$200 | |
| 1 | Dita simples p. | 500 | |
| 1 | Canudo g. com carangueijo | 1$500 | |
| 1 | Dita m. | 450 | |
| 1 | Dita m. com sardão. | 600 | |
| 2 | Ditas p. com carangueijo. | 600 | |
| 2 | Ditas p. com rã | 500 | |
| 2 | Carangueijos g. | 240 | |
| 2 | Ditos p. | 150 | |
| 2 | Castiçaes — buzio | 400 | |
| 1 | Dito com limos | 400 | |
| 2 | Cavallos marinhos p. | 150 | |
| 1 | Centro com caracoes | 2$500 | |
| 1 | Dito de repuxo | 400 | |
| 1 | Dito de renascesça | 12$500 | |
| 1 | Chapeu á Mazantini com macaco | 800 | |
| 1 | Charrôco | 400 | |
| 1 | Chavena e pires chino. | 650 | |
| 1 | Cinzeiro — mexilhão | 400 | |
| 1 | Dito japonez | 400 | |
| 1 | Cinzeiro ostra. | 150 | |
| 1 | Dito ostra com tampa. | 200 | |
| 1 | Dito pinto | 300 | |
| 1 | Dito Maria. | 160 | |
| 1 | Dito Zé | 150 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Cabra (4.º lote) | 5$000 | |
| 1 | Concha vilira m. 1 tampa | 100 | |
| 1 | » » » 2 » | 200 | |
| 2 | » » » p. 1 tampa | 80 | |
| 1 | Copo alto com lagartixa | 300 | |
| 1 | » » » » | 200 | |
| 1 | » » » rã. | 300 | |
| 1 | » fórma de medida g. | 150 | |
| 1 | » » » » p. | 100 | |
| 2 | Castiçaes dragão | 750 | |
| 1 | Elephante | 500 | |
| 1 | Enguia | 500 | |
| 1 | Escarrador agiota | 700 | |
| 1 | » com nenufar | 1$500 | |
| 1 | Santa Genoveva — estatueta | 7$500 | |
| 1 | Floreira azas de correia — alta. | 2$000 | |
| 1 | » baixa com mariscos | 1$500 | |
| 1 | » » com cavallos marinhos | 1$200 | |
| 2. | » balão com ginjas | 800 | |
| 1 | » cabaça | 1$200 | |
| 1 | Ceira com ratos | 800 | |
| 1 | Floreira de ceira com sardão | 800 | |
| 1 | Folha de anagua. | 240 | |
| 1 | » de couve g. | 400 | |
| 2 | » » » p. | 300 | |
| 1 | » » repolho | 140 | |
| 1 | Gallinha terrina | 4$500 | |
| 1 | Garrafa archeiro. | 2$000 | |
| 1 | » de balão. | 400 | |
| 1 | » Gungunhana | 1$000 | |
| 1 | Gato de escarrador | 2$000 | |
| 1 | Grupo d'andorinhas. | 1$000 | |
| 1 | Dito de 2 rãs g. | 27$000 | |
| 1 | Guarda joias | 750 | |
| 1 | Bilha para cartão | 1$200 | |
| 1 | Jarra baixa azul | 2$500 | |
| 1 | » bocal largo com sardão | 1$200 | |
| 1 | » estrusca com ornato | 3$000 | |
| 1 | » triangular com foguetes | 4$000 | |
| 1 | » com Kagado | 12$000 | |
| 1 | Jarrão feitio de bilha portugueza. | 65$000 | |
| 1 | » p. com lagarto | 5$000 | |
| 1 | » p. com magnolia | 7$500 | |
| 1 | Jarra pé de boi | 1$200 | |
| 2 | Jarrinhos estruscos | 100 | |
| 1 | Jarro feitio d'almude | 700 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Jarro anão com rã | 1$000 | |
| 1 | Kagado | 600 | |
| 1 | Lagosta m. | 700 | |
| 1 | Macaco. | 1$500 | |
| 1 | Mealheiro — agiota | 150 | |
| 1 | » — padre | 150 | |
| 1 | Nuzula com dragão | 4$500 | |
| 1 | » » enguias. | 7$500 | |
| 1 | » » heras | 3$000 | |
| 1 | » » pêra. | 12$000 | |
| 1 | » renascença | 22$500 | |
| 1 | Forcado | 700 | |
| 1 | Moldura campestre | 5$000 | |
| 1 | » relevo pintura. | 1$500 | |
| 1 | Moringue p. | 500 | |
| 2 | Moringuezinhos | 150 | |
| 1 | Moringue g. com rã. | 1$200 | |
| 1 | » » » toureiro | 1$000 | |
| 1 | » » » velho. | 1$200 | |
| 1 | Ninho d'andorinha | 500 | |
| 1 | » pintasilgo a f. | 600 | |
| 1 | Porco | 240 | |
| 1 | Palmatoria com nenuphar | 400 | |
| 1 | Bodiar | 400 | |
| 1 | Cação | 400 | |
| 1 | Cavalla. | 400 | |
| 1 | Chicharro | 400 | |
| 1 | Pargo | 500 | |
| 1 | Perfumador pintado. | 1$800 | |
| 1 | Perú | 750 | |
| 1 | Perua | 750 | |
| 1 | Phosphoreira — mexilhão | 400 | |
| 1 | Sapo g. | 250 | |
| 1 | Servicinho azul | 1$800 | |
| 1 | Suspensão — canastra | 2$000 | |
| 1 | » seira g. | 500 | |
| 1 | » japoneza p. com carangueijo | 300 | |
| 1 | » » » » mariscos | 350 | |
| 1 | » — mexilhão | 2$250 | |
| 1 | » — orelha g. | 5$000 | |
| 1 | » — renascença fechada | 1$000 | |
| 1 | » — » aberta | 1$500 | |
| 1 | » — sapata | 500 | |
| 1 | » — tronco. | 1$800 | |
| 1 | Talha pyramidal p. com fructa | 3$000 | |
| 1 | Tartaruga g. | 4$500 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Tartaruha m. | 800 | |
| 1 | Terrina — renascença | 1$800 | |
| 1 | Tinteiro — burro | 800 | |
| 1 | » — rôlo | 600 | |
| 1 | Touro nu dezembolado | 500 | |
| 1 | » » embolado | 500 | |
| 1 | » com forcado g. | 500 | |
| 1 | » » » p. | 350 | |
| 1 | » de movimento | 800 | |
| 1 | » g. | 1$000 | |
| 1 | Tronco para banco | 4$000 | |
| 1 | » » bazo com lagartixos | 6$000 | |
| 2 | Tubos g. | 750 | |
| 1 | Vazo alto com cavallos marinhos | 3$500 | |
| 1 | » osorio g. com flôr de jarro | 12$500 | |
| 1 | » » » » lagosta. | 12$500 | |
| 1 | » » m. » » | 5$500 | |
| 1 | » com nenufar | 2$500 | |
| 1 | » oval com rãs | 3$000 | |
| 2 | Vazinhos ovaes | 80 | |
| 2 | Vazos de pé alto e azas de cobras. | 4$000 | |
| 1 | Ularia | 700 | |
| 1 | Vêspa (partida) | | |
| 1 | Zé povinho | 700 | |
| 1 | Cangirão do Minho (3.º lote) | 400 | |
| 1 | Prato m. com 5 andorinhas. | 1$200 | |
| 1 | Bilha com cravo | 1$500 | |
| 1 | Potiche com roza. | 1$500 | |
| 1 | Cachucho | 450 | |
| 2 | Jarras fórma de borracha m. madre-perola | 2$500 | |
| 1 | Busto de Souza Martins. | 7$500 | |
| 1 | Bilha com amor perfeito | 1$500 | |
| 1 | » de segredo azas de corda | 2$000 | |
| 1 | Porte subscriptos — Adamastor | 500 | |
| 2 | Calices | 250 | |
| 1 | Misula com palmeiras | 4$500 | |
| 2 | Santos Antoninhos | 2$000 | |
| 2 | » » p. | 500 | |
| 1 | Pombo. | 700 | |
| 1 | Caixa — Zé — pintura | 500 | |
| 1 | » J. Burel | 500 | |
| 1 | Faria | 700 | |
| 1 | Suspensão com girasol | 5$500 | |
| 2 | Vasos sargamina | 16$000 | |
| 2 | Bambus com saguí | 3$000 | |
| 2 | Canudos com saramantiga | 3$500 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Peixe. . . . . | 2$500 | |
| 1 | Prato com lagarto e grillos . . . . . | 6$500 | |
| 1 | Terrina com alface pé redondo . . . . . | 3$500 | |
| 1 | Misula com castanhas . . . . . | 6$500 | |
| 1 | Terrina cabeça de porco . . . . . | 4$500 | |
| 2 | Tubos p. . . . . | 250 | |
| 1 | Cangirão—interior—brancos g. . . . . | 600 | |
| 1 | Vaso Santo Antonio g. azul . . . . . | 1$200 | |
| 1 | Pé para a bilha licitus . . . . . | 150 | |
| 1 | Centro feitio de couve (1.º lote) . . . . . | 2$250 | |
| 1 | Prato maior com gaio e giestas . . . . . | 25$000 | |
| 1 | Cache-pot—cesto redondo (1.º lote) . . . . | 12$000 | |
| 1 | » » » » (2.º lote) . . . . | 12$500 | |
| 1 | » » » » (3.º lote) . . . . | 13$500 | |
| 1 | » » » » (4.º lote) . . . . | 15$000 | |
| 1 | » » » de vime com sardão. . . . | 12$000 | |
| 1 | Escarrador sacco . . . . . | 600 | |
| 1 | Alcofa com fructas . . . . . | 4$500 | |
| 1 | Canudo com milhafre . . . . . | 3$500 | |
| 1 | Cantil com moscas e alface . . . . . | 2$500 | |
| 1 | Abano ceira com ornato . . . . . | 900 | |
| 1 | Caneca p. com granito e rã . . . . . | 800 | |
| 1 | Enfuza interior branca . . . . . | 600 | |
| 1 | Potichezinho . . . . . | 80 | |
| 1 | Cato g. . . . . | 2$500 | |
| 1 | Prato com cabeça de porco e feijão branco . . | 3$500 | |
| 1 | Vazo g. com duas cabeças de carneiro . . . | 12$500 | |
| 1 | Jarrão penalva de alva p. . . . . | 25$000 | |
| 1 | Prato com girasol. . . . . | 18$000 | |
| 1 | Golphinho . . . . . | 22$500 | |
| 6 | Vasos renascença. . . . . | | |
| 1 | Alcatruz g. com uvas . . . . . | 1$200 | |
| 1 | Alface com 2 ovos . . . . . | 600 | |
| 1 | Bilha das caldas . . . . . | 500 | |
| 1 | Bule janota. . . . . | 900 | |
| 1 | Cacho d'uvas g. . . . . | 1$200 | |
| 1 | Caixa Kagado. . . . . | 700 | |
| 1 | » com musgo sabão . . . . . | 600 | |
| 1 | Centro renascença azul . . . . . | 18$000 | |
| 1 | Cinzeiro J. Buel . . . . . | 200 | |
| 2 | Floreiras ceiras e rãs. . . . . | 600 | |
| 1 | Gallo g. . . . . | 3$500 | |
| 1 | Garrafa balão com fructa . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » » » gafanhotos . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » Maria . . . . . | 1$200 | |
| 1 | Jarra baixa com pimentos. . . . . | 3$500 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Jarra triangular com fructa . . . . . | 4$000 | |
| 1 | Lagosta g. . . . . | 2$000 | |
| 1 | » p. . . . . | 700 | |
| 1 | Ruivo m. . . . . | 400 | |
| 1 | Pimenteiro . . . . . | 250 | |
| 6 | Placas com mexilhão . . . . . | 400 | |
| 3 | » » maçãs . . . . . | 400 | |
| 1 | » » preta. . . . . | 700 | |
| 3 | » » pêras. . . . . | 400 | |
| 3 | » » uvas . . . . . | 400 | |
| 1 | Secreta . . . . . | 800 | |
| 1 | Porte subscriptos — 3 ratos . . , , . , | 400 | |
| 2 | Potezinhos . . . . . | 80 | |
| 1 | Pote de Coimbra p. . . . . | 400 | |
| 1 | Bola com maçãs . . . . . | 2$500 | |
| 1 | » » nesperas . . . . . | 2$500 | |
| 1 | Potixe com escravelho . . . . . | 800 | |
| 1 | Pratinho com pote . . . . . | 200 | |
| 1 | Prato com bananas . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » cabaz p. . . . . | 9$000 | |
| 1 | » » caça . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » rocha e carangueijos . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » carangueijos. . . . . | 400 | |
| 1 | » » canastra e peixe . . . . . | 7$500 | |
| 1 | » » castanhas. . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » ceira e peixes . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » maior com cesto e fructa. . . . . | 18$000 | |
| 1 | » com cesto e lagosta. . . . . | 8$000 | |
| 1 | » » charrôco. . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » fructas . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » lagosta . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » figos . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » » macieira em volta. . . . . | 4$000 | |
| 1 | » m. com pecegos . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » com fructos em volta . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » m. com gingas . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » com 1 goraz . . . . . | 5$000 | |
| 1 | » » burro do mar . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » » mariscos em volta. . . . . | 4$500 | |
| 1 | » m. com mariscos em volta . . . . | 1$000 | |
| 1 | » p. » » » » . . . . | 400 | |
| 1 | » com musgo — 5.º . . . . . | 4$500 | |
| 1 | » m. com nesperas. . . . . | 1$000 | |
| 1 | » p. » » . . . . . | 400 | |
| 1 | » m. » pêras. . . . . | 1$000 | |
| 1 | » p. » maçãs . . . . . | 400 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Prato m. » rede p. e mariscos | 16$000 | |
| 1 | » » » » g. | 3$000 | |
| 1 | » com rocha e mariscos | 4$500 | |
| 1 | Rã escarrador | 2$000 | |
| 1 | » g. | 1$500 | |
| 1 | » m. — 1.º | 400 | |
| 6 | » p. | 150 | |
| 1 | Santo Antonio p. biscoito | 1$200 | |
| 1 | Santolla | 1$800 | |
| 1 | Pocilga | 400 | |
| 2 | Placas com carangueijos | 400 | |
| 2 | » » gingas | 400 | |
| 1 | Potícho espherico p. com carangueijo | 400 | |
| 1 | Prato com cabaz g. | 12$000 | |
| 1 | Misula com lagosta | 4$500 | |
| 1 | Prato m. com lagostins e cabás | 4$500 | |
| 1 | » » » rêde e 3 lagostas | 3$000 | |
| 1 | Ruivo g. | 2$000 | |
| 1 | Serviço de localet com musgo | 16$000 | |
| 1 | Vaso arabe g. com relevo para jardim particular | 12$500 | |
| 1 | Jarrão arabe g. azul | 27$000 | |
| 1 | Vaso para medição romana g. com tomates. | 1$800 | |
| 1 | Caneca com parras e uvas | 12$000 | |
| 2 | Tinteiros Zè e Ul pintados. | 900 | |
| 1 | Canudo com poupa | 12$000 | |
| 1 | » » gaio. | 12$000 | |
| 1 | Bilha com musgos e mariscos | 1$800 | |
| 1 | Lobo e grou | 60$000 | |
| 1 | Potícho espherico p. com escravelho | 400 | |
| 1 | » » » » » azul. | 500 | |
| 1 | » » » » carangueijo azul | 500 | |
| 1 | Pote com gaio. | 30$000 | |
| 1 | Cache-pot canastra com panno e vespera. | 14$000 | |
| 1 | Jarra etrusca com brincos e bicho azul Brazil. | 9$000 | |
| 1 | Busto rapaz com gato | 12$000 | |
| 1 | Varina | 6$000 | |
| 1 | Moldura manuellina. | 80$000 | |
| 4 | Azulejos 2 | 100 | |
| 4 | » 5 | 100 | |
| 4 | » 7 | 120 | |
| 4 | » 9 | 100 | |
| 4 | » 10 | 100 | |
| 4 | » 11 | 100 | |
| 4 | » 12 | 100 | |
| 4 | » 16 | 80 | |
| 4 | » 17 | 100 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 4 | Azulejos 20 | 100 | |
| 4 | » 21 | 100 | |
| 4 | » 26 | 100 | |
| 4 | » 27 | 120 | |
| 4 | » 28 | 120 | |
| 4 | » 29 | 120 | |
| 1 | Quadrado 14 | 650 | |
| 1 | » 13 | 650 | |
| 1 | » 4 | 650 | |
| 1 | » 5 | 650 | |
| 1 | » 11 | 650 | |
| 6 | Azulejos com uva e espiga | | |
| 3 | Ornatos para os ditos | | |
| | **Fabrica de Louça de Avelino Antonio Soares Bello** | | |
| | **CALDAS DA RAINHA** | | |
| 7 | Andorinhas para cartão de visita | 100 | |
| 1 | Alfineteira de couve | 160 | |
| 1 | Broche de canastrinha, com peixes em terra Cotta. | | |
| 1 | » » » » » coloridos | 120 | |
| 2 | Binoculos tinteiro | 200 | |
| 3 | Bastidouros para cinzeiro | 90 | |
| 4 | Cêstas com pintos para caixa | 120 | |
| 2 | Caixas de gallinha | 100 | |
| 2 | Caixotes e gatinhos | 150 | |
| 2 | Castiçaes de papagaio | 120 | |
| 10 | Canastras com peixes, cinzeiro | 120 | |
| 3 | Cachos grandes | 120 | |
| 3 | » pequenos | 100 | |
| 2 | Cabeças de gallo cabide | 300 | |
| 1 | Cinzeiro de ornato | 80 | |
| 1 | Charuteira de mariscos | 300 | |
| 1 | Cinzeiro de preta | 60 | |
| 1 | » » concha d'ostra | 80 | |
| 1 | Ferrinho | 80 | |
| 1 | Frigideira com ovo, cinzeiro | 80 | |
| 3 | Folhas de couve, caraçol e alho, cinzeiro | 100 | |
| 1 | Forcado, paliteiro | 200 | |
| 1 | Gallo empoleirado, paliteiro | 80 | |
| 1 | Gamella com rã para cinzeiro | 80 | |
| 1 | Grupo de gatos | 200 | |
| 1 | » » gatinhos | 200 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Grupo de cães | 300 | |
| 1 | Jarro papagaio | 800 | |
| 2 | Jarras de Santo Antonio | 500 | |
| 1 | Molheiro de couve | 160 | |
| 1 | Mizula de rocha e milhafre | 1$200 | |
| 2 | Medalhas Vasco da Gama | | |
| 2 | » Pedro Alvares Cabral | | |
| 2 | » excursionistas | | |
| 1 | Menino e gato | 300 | |
| 1 | » na bacia | 100 | |
| 1 | Moldura, raposa e as uvas | 1$200 | |
| 1 | Moldura e busto | | |
| 5 | Novellos de fio, tinteiro | 100 | |
| 1 | Ninho de andorinha, vaso de parede | 240 | |
| 1 | Palmatoria de mariscos | 100 | |
| 1 | » » cogumelo | 160 | |
| 1 | » » sardão de cobra | 300 | |
| 1 | » » couve | 200 | |
| 7 | Pratos, cavacas, amoras e nozes | 120 | |
| 1 | Pintainho na couve | 100 | |
| 1 | Patinho | 60 | |
| 2 | Paliteiros de mariscos | 100 | |
| 2 | Potes conicos com cavallos marinhos | 300 | |
| 2 | Phosphoreiras de pocilga | 300 | |
| 3 | Pratos com fructas diversas | 600 | |
| 1 | Perú paliteiro | 250 | |
| 1 | Perua » | 250 | |
| 1 | Pia para agua benta | 200 | |
| 1 | Perdigueiro | 120 | |
| 1 | Sapo grande | 100 | |
| 2 | Sapos pequenos | 50 | |
| 1 | S. Martinho na pipa | 700 | |
| 1 | Touro, paliteiro | 140 | |
| 2 | Tinteiros de gatinhos | 200 | |
| 1 | Vaso de cogumelo para parede | 1$200 | |
| 2 | Zé Povinho, cinzeiro | 120 | |
| 1 | Berço caixa | 300 | |
| 2 | Varinas aneleiras | 300 | |
| 2 | Porcos paliteiros | 140 | |
| 1 | Garrafa de latão cinturada | 400 | |
| 1 | Cangirão maritimo | 600 | |
| 1 | Jarro espherico | 800 | |
| 1 | Vaso corinthio | 300 | |
| 1 | Judeu da tamara | 500 | |
| 1 | Cantil Gungunhada vidrado | 500 | |
| 1 | Serviço de chá (brinquedo para creança) | 400 | |
| 1 | Prato verguinha | 400 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Cantil Gungunhada em terra Cotta . . . . . | 400 | |
| 3 | Cabeças de gallo. . . . . | 300 | |
| 2 | Meninos e gato . . . . . | 300 | |
| 2 | Meninos na bacia . . . . . | 100 | |
| 2 | Perdigueiros . . . . . | 120 | |
| 2 | Touros . . . . . | 140 | |
| 2 | Forcados . . . . . | 200 | |
| 2 | Grupos de gatos. . . . . | 200 | |
| 2 | » » gatinhos. . . . . | 200 | |
| 2 | » » cães . . . . . | 300 | |
| 2 | Tinteiros gatinhos . . . . . | 200 | |
| | **Fabrica de Faiança Fina de Lopes & C.ª** | | |
| | **Rua Velha, 2 a 14 — LISBOA** | | |
| 1 | Serviço redondo para jantar (12 pes.) col. e ouro | 20$000 | |
| 1 | » oval » » » » » » | 20$000 | |
| 1 | » quad. » » » » » » | 22$500 | |
| 1 | » saxe » » » » » » | 22$500 | |
| 1 | » quad. » » » » estamp. » | 16$000 | |
| 1 | » redondo » » » » filete » | 15$000 | |
| 1 | » chá russo » » » » esbatido » | 5$000 | |
| 1 | Tele ab., azul e ouro . . . . . | 3$000 | |
| 1 | Jarro, tampa metal, 1.º lote } lustro metallico . | 600 | |
| 1 | » » » 2.º » } | 760 | |
| 2 | » vime col. e ouro, lote 3, 500; 4, 650; 5, 800. | | |
| 1 | Boião para tabaco, fingindo carvalho . . . . | 1$000 | |
| 1 | Par de vasos com palas (cachegnots) . . . . | 3$000 | |
| 18 | Pratos decorativos para parede, feitio «Sevilha» | 850 | |
| 12 | » » » » » » | 500 | |
| 4 | » commemorativos ao centenario do Brazil | | |
| 2 | Travessas saxe, 1.º para parede (Marinha). . . | 1$000 | |
| 2 | » » 2.º » » (Caes). . . . | 1$500 | |
| 12 | Placas, azulejos para parede. . . . . | | |
| 1 | Boiões . . . . . | 700 | |
| 1 | Bulle conico, 4.º } louça preta e ouro . . . . | 750 | |
| 1 | Jarro vime, 2.º } | 500 | |
| | Collecções de pratos, chavenas e pires esbatidos, filetes estampados e colloridos, etc. | | |
| | **Fabrica de Louça de Antonio Nunes Duque** | | |
| | **THOMAR** | | |
| 2 | Infuzas . . . . . | 40 | 480 |
| 2 | Paloma . . . . . | 20 | 240 |
| 1 | Vazo . . . . . | 50 | 600 |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Fabrica de Louça de Theotonio da Costa** | | |
| | THOMAR | | |
| 1 | Alcatruz | 40 | 480 |
| 1 | Fugareiro | 100 | 1$200 |
| 1 | Assador de castanhas | 90 | 1$100 |
| 2 | Infuzas | 20 | 240 |
| 1 | Vaso | 60 | 700 |
| 1 | Caço | 30 | 360 |
| 1 | Barril para agua | 60 | 700 |
| 2 | Pucaros | 10 | 100 |
| 1 | Candeia com torcida | 15 | 180 |
| | **Fabrica de Louça de Manoel da Costa** | | |
| | THOMAR | | |
| 1 | Vaso sem ser vidrado | 800 | 9$000 |
| 1 | Cantaro | 70 | 800 |
| 1 | Pucaro para beber agua | 10 | 100 |
| 1 | Panella | 20 | 200 |
| 1 | Infuza | 20 | 200 |
| | **Fabrica Ceramica do Carvalhinho de A. N. Dias de Freitas & Filho** | | |
| | PORTO | | |
| 2 | Quadros d'azulejos | | |
| 1 | Par de jarras grandes | 50$000 | |
| 1 | Jarrão, Talha | 12$000 | |
| 1 | Par de columnas azues | 10$000 | |
| 1 | Bengaleiro chinez | 6$000 | |
| 1 | » azul | 6$000 | |
| 1 | Balde e jarro com arco | 4$000 | |
| 1 | Par de vasos folha d'hera | 2$000 | |
| 1 | » » jarrões | 5$000 | |
| 1 | » » » azues | 5$000 | |
| 1 | » » de vasos | 2$000 | |
| 1 | » » tubos azul | 2$000 | |
| 1 | » » » » | 1$600 | |
| 1 | » » » » | 1$200 | |
| 1 | » » columna azul | 10$000 | |
| 1 | Bengaleiro | 6$000 | |
| 1 | Par de jarras | 6$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Centro de 3 golfinhos — cada 1$800 | 3$600 | |
| 1 | Par de jarras | 10$000 | |
| 1 | » » » azul | 25$000 | |
| 1 | » » » coloridas | 14$000 | |
| 1 | » » » azul e branco | 12$000 | |
| 1 | Bengaleiro branco | 6$000 | |
| 1 | » azul | 7$000 | |
| 1 | Par de Jarras | 5$000 | |
| 1 | » » vasos folha nespereira | 2$000 | |
| 1 | » » tubos amarellos | 2$000 | |
| 1 | » » » brancos | 2$000 | |
| 1 | » » » azul | 2$000 | |
| 1 | » » » » | 2$000 | |
| 1 | » » » » | 2$000 | |
| 1 | » » » » | 1$600 | |
| 1 | » » » amarellos | 1$300 | |
| 1 | » » » azul | 1$300 | |
| 1 | » » » » | 1$300 | |
| 1 | » » » » | 1$300 | |
| 1 | » » » branco | 900 | |
| 1 | » » » azul | 1$100 | |
| 1 | » » » » | 1$100 | |
| 1 | » » » » | 700 | |
| 1 | » » jarras | 2$000 | |
| 1 | » » tubos | 2$000 | |
| 1 | » » » | 1$100 | |
| 1 | » » amphoras | 3$000 | |
| 1 | Amphora amarella | 600 | |
| 1 | Etagere de carranca | 500 | |
| 3 | Par de vasinhos a 300 | 900 | |
| 1 | » » vasos | 2$000 | |
| 1 | » » » | 2$000 | |
| 1 | » » » quadrados | 1$200 | |
| 1 | » » » » | 800 | |
| 1 | » » » com columnas | 6$000 | |
| 1 | Bengaleiro | 6$000 | |
| 1 | Balde | 3$500 | |
| 1 | Descanço para cachepots | 2$000 | |
| 1 | Descanço | 800 | |
| 1 | Balde | 3$500 | |
| 1 | Bengaleiro azul | 6$000 | |
| 1 | Par de amphoras | 5$000 | |
| 1 | » » jarras azues | 5$000 | |
| 1 | » » vasos | 2$000 | |
| 3 | Vasos quadrilongos | 3$000 | |
| 1 | Par de tubos | 2$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Jarrão | 5$000 | |
| 1 | Par de vasos | 2$000 | |
| 1 | » » » de tronco | 2$400 | |
| 1 | » » » » » | 2$000 | |
| 1 | » » jarras | 1$500 | |
| 1 | » » tubos para columnas | 2$500 | |
| 1 | » » » | 1$100 | |
| 3 | Pratos para parede — cada 2$000 | 6$000 | |
| 1 | Par de tubos dourados | 600 | |
| 1 | Tubo | 450 | |
| 1 | Cobra | 1$500 | |
| 1 | Sardão | 800 | |
| 1 | Par de columnas | 10$000 | |
| 1 | » » » com vasos | 8$000 | |
| 1 | Vaso tronco e prato | 1$200 | |
| 1 | Par de vasos com prato e tronco | 1$200 | |
| 1 | Vaso » » » | 500 | |
| 2 | Pares de vasos » » » — cada 700 | 1$400 | |
| 1 | Vaso » » » | 200 | |
| 1 | Pé para aquario | 1$800 | |
| 4 | Pares de jarrinhas—cada 300 | 1$200 | |
| 1 | Par de vasos quadrados | 1$000 | |
| 1 | Cesta de verga | 1$000 | |
| 1 | Lavatorio para sala de jantar | 2$500 | |
| 1 | Par de cachepots | 2$500 | |
| 1 | » » » | 2$000 | |
| 1 | » » » alto | 3$000 | |
| 1 | Bacia para latrina | 600 | |
| 1 | » » » oval | 1$200 | |
| 2 | Siphões — cada 500 | 1$000 | |
| 1 | Par de vasos para jardim | 3$500 | |
| 1 | » » » com columna | 5$000 | |
| 1 | » » » » concha | 4$500 | |
| 1 | » » » » pé | 5$000 | |
| 1 | » » » » » | 3$000 | |
| 1 | » » » » » Per.º | 6$000 | |
| 1 | » » » » » » | 4$500 | |
| 1 | » » vazos com pé | 2$500 | |
| 1 | Descanço para cachepots | 800 | |
| 1 | Vaso tronco com prato | 800 | |
| 4 | Pares de vasos quadrados—cada 800 | 3$200 | |
| 1 | Par » » com prato | 200 | |
| 1 | » cachepots | 2$000 | |
| 1 | » de vasos para jardim | 5$000 | |
| 2 | » » » forma — cada 160 | 320 | |
| 5 | » » » » — cada 200 | 1$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Fabrica Ceramica das Devezas de Antonio Almeida da Costa & C.ª** | | |
| | VILLA NOVA DE GAYA | | |
| 1 | Tubo de 0m,50 + 1m,80 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,50 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,40 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,30 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,25 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,20 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,16 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,14 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,11 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,07 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,04 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,03 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,08 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,05 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,06 . . . . . | | |
| 1 | Forquilha, 0m,30. . . . . | | |
| 1 | » 0m,14 com bocca de limpeza . . . | | |
| 1 | » 0m,11. . . . . | | |
| 1 | » 0m,05. . . . . | | |
| 1 | » 0m,10 com bocca de limpeza . . . | | |
| 1 | Syphão 0m,40. . . . . | | |
| 1 | » 0m,03 orinol . . . . . | | |
| 1 | » 0m,11 com respiro . . . . . | | |
| 1 | » 0m,10. . . . . | | |
| 1 | » 0m,11 cortado. . . . . | | |
| 1 | » 0m,11 1/2 volta . . . . . | | |
| 1 | » 0m,03. . . . . | | |
| 1 | » 0m,04. . . . . | | |
| 1 | » 0m,30 passagem . . . . . | | |
| 1 | » 0m,30 para pateo com raro de ferro . . | | |
| 4 | Tampas diversas. . . . . | | |
| 2 | Emendas de 4.º . . . . . | | |
| 1 | Cruzeta de 0m,16 recta. . . . . | | |
| 1 | » » 0m,16. . . . . | | |
| 1 | » » 0m,07. . . . . | | |
| 2 | Botijas grandes . . . . . | | |
| 4 | Tunis passadores. . . . . | | |
| 4 | Tunis. . . . . | | |
| 1 | Joelho de 0m,16 . . . . . | | |
| 1 | » » 0m,07 . . . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Joelho de 0m,03 | | |
| 1 | Tubo curvo 0m,07 | | |
| 1 | » » 0m,10 | | |
| 1 | Cruz 0m,16 com bocca limpa | | |
| 1 | » 0m,04 » » » | | |
| 1 | » 0m,40 | | |
| 1 | Cruzeta 0m,14 | | |
| 1 | » 0m,10 reta | | |
| 2 | Ramaes | | |
| 1 | Calção 0m,17 | | |
| 1 | Telhão 0m,25 combinação. | | |
| 158 | Tijolos batidos refractarios e burvos. | | |
| 29 | Adobos vermelhos | | |
| 5 | Pedras refractarias | | |
| 3 | Telhões diversos | | |
| 5m | De platibanda diversa | | |
| 1 | Galgo vidrado | | |
| 1 | Rapaz mijando | | |
| 1 | » de peixe | | |
| 2 | Cegonhas | | |
| 2 | Pinhas do 2.º | | |
| 2 | Globos » » | | |
| 2 | Vasos correias do 2.º pintados. | | |
| 2 | » fostões 2.º | | |
| 2 | Vasos goticos feitio de prato | | |
| 1 | Sardão | | |
| 1 | Carranca de urso. | | |
| 1 | » » Pulho | | |
| 1 | » » velho | | |
| 1 | » | | |
| 2 | Vasos verguinha | | |
| 1 | Orinol de canto | | |
| 1 | Lavatorio 1.º recto | | |
| 1 | » 2.º » | | |
| 1 | » 3.º » | | |
| 1 | » 4.º » | | |
| 1 | » 2.º canto. | | |
| 1 | » 3.º » | | |
| 1 | Repucho de golfinhos. | | |
| 1 | Pae cabinda | | |
| 2 | Vasos xadrez do 1.º. | | |
| 2 | » » » 2.º. | | |
| 2 | » pequenos de pé. | | |
| 5 | Cestos de vergudinha | | |
| 4 | Rãs | | |
| 2 | Tapuias bronzeadas. | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Busto a Roza | | |
| 1 | Salteador a caracter | | |
| 1 | Portugal 3.º | | |
| 4 | Syphões diversos vidrados | | |
| 4 | Bacias » » | | |
| 1 | Aurora | | |
| 1 | Norte | | |
| 1 | Jarra matizada, com meninos | | |
| 1 | » » » » | | |
| 2 | » ornadas 2.º | | |
| 5 | » Oliveira Martins | | |
| 1 | Amor materno | | |
| 1 | » paterno | | |
| 1 | Guarda municipal | | |
| 1 | Centro de meza | | |
| 2 | Bustos do 1.º | | |
| 2 | Repuxos com tronco e figura em cima | | |
| 1 | Par de beiral vidrado | | |
| 1 | S. Manuel | | |
| 17 | Balaustres diversos | | |
| 1 | Pote poroso | | |
| 1 | Botijo de gres, 3 canadas | | |
| 1 | Enfuza de gres | | |
| 1 | Talha » » pequena | | |
| 18 | Ladrilhos risca e cruz | | |
| 12 | Botijas de 1 litro | | |
| 6 | » » $^1/_2$ » | | |
| 5 | » » 2 decilitros | | |
| 5 | » » 1 $^1/_2$ decilitros | | |
| 6 | Garrafas de 1 litro | | |
| 2 | Frascos feitio reimão 1 litro, gres | | |
| 6 | » » » $^1/_2$ | | |
| 6 | » 1 litro gres para tinta | | |
| 7 | » 4 litros » » » | | |
| 5 | » 8 » » » » | | |
| 12 | » 1 » vidrados para tinta | | |
| 12 | » $^1/_2$ » » » » | | |
| 12 | » 4 » » » » | | |
| 6 | » 8 » » » » | | |
| 6 | Garrafas de cerveja | | |
| 1 | Bacia latrina moderna | | |
| 1 | Pastor | | |
| 1 | Mendigo | | |
| 1 | Grupo policia | | |
| 1 | » borrachos | | |
| 1 | Frade | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Amor materno | | |
| 24 | Costumes diversos | | |
| 1 | Carro de bois | | |
| 5 | Fôrmas para pão de ló | | |
| 1 | Vaso de riscos de 0m,60 | | |
| 2 | » » » » 0m,30 | | |
| 2 | » » pé 0m,45 | | |
| 1 | Grupo, matança de porco | | |
| 1 | Cão da terra nova fosco | | |
| 1 | Chaminé franceza completa | | |
| 1 | » de 2 telhas tubo e capacete | | |
| 12 | Telhas beiral de frente | | |
| 36 | » francezas | | |
| 12 | » chatas | | |
| 12 | » de escama | | |
| 12 1/2 | » ao alto | | |
| 6 | » 1/2 esquadria | | |
| 24 | Tijolos de jardim diversos | | |
| 2 | Passadeiras | | |
| 2 | Ventiladores francezes | | |
| 2 | Telhas de tympano | | |
| 1 | Centro | | |
| 2 | Cantos | | |
| 2 | Cumes terminaes | | |
| 2 | Piramydes lizas | | |
| 1 | » ornada | | |
| 1 | Tubo vidrado n.º 1 | | |
| 1 | Capacete para o mesmo | | |
| 1 | Tubo chato de 7/8 | | |
| 1 | » » » 6/8 | | |
| 1 | » » » 4/8 | | |
| 1 | Cruzeta de 4 hastes | | |
| 12 | Pares de garrafeiras | | |
| 2 | Claraboias | | |
| 369 | Azulejos lizos diversos | | |
| 63 | » 1/2 relevo | | |
| 40 | » » » | | |
| 4 | » grandes | | |
| 21 | » arabes | | |
| 72 | » cancllados | | |
| 48 | » rusticados | | |
| 28 | Cercaduras lizas | | |
| 12 | » 1/2 relevo | | |
| 5 | Garrafas e copos vermelhos para agua | | |
| 1 | Garrafa vidrada | | |
| 1 | Busto pequeno, Herculano | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Jarra de meninos, fosco pequeno . . . . . | | |
| 57 | Calões diversos . . . . . | | |
| 12 | Lares . . . . . | | |
| 1 | Tijolo de pregar . . . . . | | |
| 1 | Talha fosca de parreira. . . . . | | |
| 1 | » ornada — fosco vermelho . . . . . | | |
| 1 | » sem ser ornada—fosco vermelho . . . | | |
| 2 | » ornadas vidradas. . . . . | | |
| 1 | S. Manoel — fosco vermelho . . . . . | | |
| 1 | Jarra ornada vidrada . . . . . | | |
| 2 | » » matisadas. . . . . | | |
| 3 | Costumes pintados a caracter. . . . . | | |
| 2 | » biscuit . . . . . | | |
| 7 | Garrafas fosco para agua . . . . . | | |
| 1 | Jarra de bichos vidrada. . . . . | | |
| 1 | » O. M. vidrada. . . . . | | |
| 1 | Mendigo. . . . . | | |
| | **Real Fabrica da Vista Alegre** | | |
| | AVEIRO | | |
| 6 | Serviços de mezas, 38$000, 36$000, 27$000, 32$000, 22$500 e 20$000 réis cada . . . . | | |
| 12 | Serviços de lavatorios — 5, 8$500, 8$000, 7$500, 6$500 e 6$000; 2, 10$000 e 9$000; 3, 13$500 reis cada . . . . . | | |
| 6 | Serviços de chá — 6$000, 7$000, 8$000, 9$000 e 11$000 réis cada . . . . . | | |
| 3 | Tête-á-tête — 12$000, 3$800 e 3$500 réis cada . . | | |
| 12 | Pares de vasos — 8, 4$500, 4$000, 2$800, 2$600, 1$800, 1$200, 360, 300; 4, 2$250 e 400 reis cada . . . . . | | |
| 1 | Vaso Berlim . . . . . | 8$000 | |
| 1 | » . . . . . | 2$000 | |
| 10 | Pares de jarras — 9$000, 7$500, 6$500, 3$500, 3$200, 2$800, 1$600, 800, 800 e 500 réis cada | | |
| 3 | Pares de jarras. . . . . | 600 | |
| 6 | Canecas — 1$400, 1$000, 1$050, 1$000, 800 e 650 réis cada . . . . . | | |
| 6 | Escarradeiras monstras — 5$500, 5$000 e 4$500 réis cada par . . . . . | | |
| 6 | Escarradeiras de sala (pares) — 1, 3$000, 2$250; 2, 2$000 e 1$500 . . . . . | | |
| 5 | Escarradeiras — 4, 450, 400; 1, 500 réis . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 9 | Tigellas com pratos e pires redondos e compridos — 4, 1$100, 850, 800, 600; 2, 1$200; 3, 900 reis cada . . . . . | | |
| 4 | Palmatorias — 1, 400; 3, 450 reis cada. . . . | | |
| 7 | Tigellas e pratos — 4, 500, 450, 400, 350; 3, 600 reis cada. . . . . | | |
| 15 | Chavenas e pires d'almoço — 2, 700, 350; 9, 600, 550, 400; 4, 500 . . . . . | | |
| 5 | Chavenas e pires compridos para almoço. . . | 1$500 | |
| 1 | Dita azul. . . . . | 1$100 | |
| 9 | Paliteiros — 3, 300, 250, 260; 2, 280; 4, 200 reis cada . . . . . | | |
| 8 | Cinzeiros — 1, 350, 300; 2, 250; 4, 200 reis cada . | | |
| 37 | Pratos de meza (amostras). . . . . | | |
| 6 | » » adorno, Infante. . . . . | | |
| 1 | » » » » grande . . . . . | | |
| 12 | » » » Gungunhana. . . . . | | |
| 23 | Pares de pratos d'adorno — 1, 2$500, 1$400, 800; 2, 900; 3, 2$000, 1$700, 1$400, 600; 4, 1$800; 5, 900 réis cada . . . . . | | |
| 1 | Par de pratos porcellana . . . . . | | |
| 1 | Prato d'adorno. . . . . | 900 | |
| 2 | Peças para phosphoros. . . . . | 300 | |
| 215 | Isoladores . . . . . | | |
| 43 | Chavenas e pires para cha (amostras) . . . . | | |
| 15 | » » » » café » . . . . | | |
| 3 | Manteigueiras . . . . . | 120 | |
| 2 | Bilhas, 2$400, 1$900 cada uma . . . . . | | |
| 1 | Par de jarrões . . . . . | 11$000 | |
| 5 | Lamparinas a 1$500, 1$300, 1$00, 800, 600 cada | | |
| | EXTRANGEIRO | | |
| 2 | Leques (par) . . . . . | 13$500 | |
| 2 | Medalhões grandes (par) . . . . . | 13$500 | |
| 1 | Par de bustos, mulheres . . . . . | 25$000 | |
| 1 | Centro . . . . . | 13$500 | |
| 2 | Bustos africanos . . . . . | 10$000 | |
| 1 | Par de pratos redondos. . . . . | 12$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 8$000 | |
| 1 | » » » altos . . . . . | 9$000 | |
| 1 | » » figuras. . . . . | 20$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 15$000 | |
| 1 | » » pratos . . . . . | 12$000 | |
| 1 | » » columnas , . . . . . | 74$000 | |
| 1 | Columna. . . . . | 30$000 | |
| 1 | » . . . . . | 25$000 | |
| 1 | Figura de porcellana . . . . . | 12$500 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Fabrica Progresso—Rua da Boavista, 486** | | |
| | LISBOA | | |
| | **Representante no Porto a Empreza da «A Constructora»** | | |
| 400 | Telhas P. 1.ª | 25 | |
| 6 | Metades » | 25 | |
| 1 | Passadeiras P. | 300 | |
| 1 | Ventilador » | 300 | |
| 4 | Telhas m/m 1.ª | 26 | |
| 1 | Telhão n.º 4 | 45 | |
| 1 | » » 5 | 70 | |
| 1 | » » 13 | 600 | |
| 1 | » » 14 | 200 | |
| 1 | » » 15 | 300 | |
| 1 | » » 32 | 240 | |
| 1 | » de Algeroz G. | 100 | |
| 1 | » » » peq. | 60 | |
| 2 | Tijolos burros. | 12 | |
| 2 | » 2 buracos. | 8 | |
| 2 | » 6 » | 13 | |
| 2 | » de alvenaria rebatidos | 8,5 | |
| 2 | » » burros. | 13 | |
| 2 | » curvos. | 13 | |
| 1 | Pyramides peq. | 1$200 | |
| 1 | » G. | 1$500 | |
| 1 | Chaminé P. | 1$000 | |
| 4 | Telhas d'ascania | 20 | |
| 1 | Manilha de 10 centim. | 100 | |
| 1 | » » 15 » | 130 | |
| | **Fabrica d'Abrigada** | | |
| | ABRIGADA | | |
| | Forquilha | | |
| | Cruzetas | | |
| | Cruzes | | |
| | Tubos | | |
| | Telhões. | | |
| | Curvas | | |
| | Syphões | | |
| | Bacia turca | | |
| | Pia de despejo | | |
| | Banca | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | Caneca . . . . . | | |
| | Artigos de adorno . . . . . | | |
| | Retrete Dulton . . . . . | | |
| | Bacia de retrete . . . . . | | |
| | Syphões de pated . . . . . | | |
| | Bate-bifes . . . . . | | |
| | Isolador para fios telegraphicos . . . . . | | |
| | Passadores e outros artigos sanitarios de uso domestico. . . . . | | |
| | **Fabrica de Manoel Leite Pereira** | | |
| | **Lagoa — Ponta Delgada — S. MIGUEL** | | |
| | PARA CRIANÇAS | | |
| 6 | Bules . . . . . | | |
| 6 | Assucareiros . . . . . | | |
| 6 | Manteigueiras. . . . . | | |
| 6 | Leiteiras . . . . . | | |
| 12 | Pares de chicaras. . . . . | | |
| 6 | Pratos com tigelas . . . . . | | |
| 6 | Panellas . . . . . | | |
| 6 | Potes . . . . . | | |
| 6 | Talhas . . . . . | | |
| 6 | Garrafas com prato . . . . . | | |
| 6 | Bilhas com azas . . . . . | | |
| 6 | Canecas. . . . . | | |
| 6 | Bacias . . . . . | | |
| 6 | Canecas com bico e aza. . . . . | | |
| 2 | Serviços para almoço com taça . . . . . | | |
| 2 | Taças para serviços . . . . . | | |
| | LOUÇA DE PHANTASIA | | |
| 2 | Cinzeiros . . . . . | | |
| 2 | Palmatorias . . . . . | | |
| 2 | Bilhas com azas n.º 6 . . . . . | | |
| 2 | » » » » 5 . . . . . | | |
| 2 | Cabaças n.º 6. . . . . | | |
| 2 | » » 5. . . . . | | |
| 4 | Campainhas n.º 6. . . . . | | |
| 2 | Potes n.º 8. . . . . | | |
| 2 | » » 5. . . . . | | |
| 2 | Moringues n.º 8 . . . . . | | |
| 2 | » » 6 . . . . . | | |
| 2 | Cestos n.º 6 . . . . . | | |
| 2 | » » 5 . . . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Garrafas com pratos n.º 8 . . . . . | | |
| 2 | » » » » 6 . . . . . | | |
| 2 | Centros n.º 12. . . . . | | |
| 2 | » » 10. . . . . | | |
| 6 | Garrafas com pratos n.º 16. . . . . | | |
| 6 | Copos com pratos n.º 6. . . . . | | |
| 2 | Jarros com aza n.º 20 . . . . . | | |
| 2 | » » » » 16 . . . . . | | |
| 2 | » » » » 10 . . . . . | | |
| 2 | Jarrões para flores n.º 10 . . . . . | | |
| 4 | » » » » 6 . . . . . | | |
| 4 | » » » » 5 . . . . . | | |
| 4 | » » » » 4 . . . . . | | |
| 2 | Talhas com tampa n.º 10 . . . . . | | |
| 2 | Barris n.º 10 . . . . . | | |
| 2 | » » 8 . . . . . | | |
| 2 | » » 6 . . . . . | | |
| 2 | » » 5 . . . . . | | |
| 2 | Salvas com pés n.º 10 . . . . . | | |
| 4 | » sem pés n.º 8. . . . . | | |
| | LOUÇA PINTADA | | |
| 3 | Bilhas com azas costumes . . . . . | | 600 |
| 1 | Garrafinha costumes. . . . . | | 500 |
| 2 | Bilhas com aza ramo . . . . . | | 200 |
| 2 | Migalheiros . . . . . | | 400 |
| 2 | Potes com tampa. . . . . | | 300 |
| 2 | Centros . . . . . | | 500 |
| 2 | Anelleiros . . . . . | | 200 |
| 2 | Pratos com ramo. . . . . | | 100 |
| 4 | Jarrinhas para flores, paizagem . . . . . | | 200 |
| 6 | Pratos com paizagem . . . . . | | 600 |

**Fabrica de J. J. Almeida Junca**

**84, Rua Fonte Santa — Alcantara — LISBOA**

Telhas . . . . . .
Meia telha. . . . . .
Passadeira. . . . . .
Ventiladores . . . . . .
Cumes . . . . . .
Tijolos cheios. . . . . .
Tijolos pesados . . . . . .
Vasos ornamentaes . . . . . .
Balaustres . . . . . .
Tijoleira . . . . . .
Pingentes e outros artigos de construcção . .

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Companhia Ceramica Algarviense** | | |
| | AGEDA | | |
| 12 | Tijolos de barro, cheios . . . . . | | 72 |
| 12 | » » » prensados. . . . . | | 96 |
| 12 | » » » furados . . . . . | | 84 |
| 12 | » bonecos . . . . . | | 43 |
| 12 | Ladrilhos quadrados prensados . . . . . | | 96 |
| 12 | » quadrilongos . . . . . | | 96 |
| 12 | » » não prensados . . . . | | 72 |
| 12 | » toseos para tabique . . . . . | | 60 |
| 12 | Telhas mouriscas . . . . . | | 72 |
| 12 | » marcelhesas . . . . . | | 300 |
| 12 | » para espigão, typo marselhez . . . . | | 360 |
| 4 | Ventiladores mouriscos . . . . . | | 720 |
| | **Expositor e modelador, Julio Vaz Junior** | | |
| | Rua do Malmerendas, 114 — PORTO | | |
| 1 | Medalhão (Conselheiro Dr. Bernardino Machado) | | |
| 1 | » (idem em gêsso) . . . . . | | |
| 1 | Reverso (idem em gêsso). . . . . | | |
| 1 | Medalhão (Professor Müller) . . . . . | | |
| 1 | » (Marte) em barro cosido . . . . | 3$000 | |
| 1 | » ( » ) bronzeado . . . . . | 3$500 | |
| 1 | » (Minerva) em barro cosido . . . . | 3$000 | |
| 1 | » ( » ) bronzeado . . . . . | 3$500 | |
| 1 | Jarrão . . . . . | 20$000 | |
| 1 | Cabeça (fantasia). . . . . | 5$000 | |
| 1 | » ( » ) . . . . . | 5$000 | |
| 1 | Misulo . . . . . | | |
| 1 | Cabeça de leão . . . . . | | |
| 1 | Friso . . . . . | | |
| 1 | Ramo de louro (estudo) . . . . . | | |
| 1 | Acantho ogival . . . . . | | |
| 1 | Capitel pilastra . . . . . | | |
| 1 | Parte d'uma composição e photographia . . . | | |
| 1 | Cegonha (estudo) . . . . . | | |
| 1 | Photographia (quadro Dr. Lebre). . . . . | | |
| 1 | Moldura estylo Luiz XV (em gêsso) . . . . | | |
| | **Expositor, Alberto de Laura Moreira** | | |
| | PORTO | | |
| 3 | Panneaux d'azulejos — Seculo XVII . . . . | | |
| 2 | Pratos chinezes . . . . . | | |
| 1 | Boneco chinez . . . . . | | |
| 1 | Jarrão em relevo nacional — Seculo XVII . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Expositor, Manoel J. de Souza Guimarães** | | |
| | PORTO | | |
| 1 | Manteigueira de materia escura ondeada producto francez. . . . . | 800 | |
| 1 | Prato de mat. escura ondeada producto francez. | 500 | |
| 1 | Vaso » » » » » » | 500 | |
| 1 | Jarra japoneza . . . . . | 80 | |
| 1 | Baiãozinho indio. . . . . | 100 | |
| 1 | Copo e prato de crystal com o retrato da Rainha D. Maria II e de D. Pedro IV. . . . . | 4$500 | |
| 7 | Tigelinhas differentes, India e Japão . . . . | 2$000 | |
| 1 | Leiteira, pintura amarello e vermelho . . . . | 200 | |
| 4 | Travessas de pinturas e tamanhos differentes, azul em paysagem e figura. Elephante . . | 3$000 | |
| 24 | Pratos maiores azues paysagem e figura humana | 4$800 | (os 24) |
| 6 | Idem sopeiros » » » » | 1$200 | |
| 10 | Idem de sobremeza » » » | 1$600 | |
| 1 | Bilha nacional do fabrico de 1834. . . . . | 500 | |
| 1 | Caneca de segredo producto nacional de 1842 . | 200 | |
| 3 | Canequinhas douradas, areadas . . . . . | 100 | |
| 2 | Frascos da India . . . . . | 1$000 | (os 2) |
| 1 | Prateirinha » . . . . . | 200 | |
| 2 | » do Japão, pintura azu lescuro, ouro. | 200 | |
| 1 | Cafeteira de barro preto . . . . . | 1$500 | |
| 1 | Serviço de chá com bule, leiteira, manteigueira, chavena e pires . . . . . | 1$000 | |
| 1 | Prateira de pintura verde e ouro, marca pequena | 100 | |
| 2 | » » » azul » » | 120 | (os 2) |
| | **Expositor, Antonio Bastos & Sobrinhos** | | |
| | Rua d'Assumpção n.º 45—PORTO | | |
| 2 | Santos differentes . . . . . | 2$500 | |
| 5 | » » . . . . . | 2$000 | |
| 4 | » » . . . . . | 1$500 | |
| 15 | » » . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » » . . . . . | 1$000 | |
| 2 | » » . . . . . | 800 | |
| 1 | » » . . . . . | 600 | |
| 1 | Menino Jesus. . . . . | 2$000 | |
| 1 | » » . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » » . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » » . . . . . | 800 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Menino Jesus | 700 | |
| 1 | » » | 500 | |
| 1 | » » | 400 | |
| 1 | Frade | 1$500 | |
| 3 | » | 1$200 | |
| 2 | Grupos de porco | 1$600 | |
| 2 | » » » | 360 | |
| 4 | » com carneiros | 360 | |
| 2 | » » » | 300 | |
| 1 | » » barbeiro | 300 | |
| 1 | » » fonte | 360 | |
| 2 | » » garotos | 1$200 | |
| 2 | Policias | 500 | |
| 2 | Homens com guarda-chuvas | 300 | |
| 1 | Grupo de azeiteiro | 500 | |
| 2 | » » homem e mulher a bater | 200 | |
| 1 | Carro de bois | 6$000 | |
| 1 | » » » | 5$500 | |
| 2 | Cavalleiros a farpear | 1$200 | |
| 1 | Salto de vara | 800 | |
| 2 | Touros | 500 | |
| 1 | Boneco espada | 400 | |
| 2 | » cadeira | 500 | |
| 1 | » bandarilheiro | 400 | |
| 2 | » capinha | 300 | |
| 2 | » forcado | 300 | |
| 1 | Par de namorados | 500 | |
| 2 | Grupos de namorados | 400 | |
| 4 | Pares de municipaes, noivo e policia | 300 | |
| 5 | Boneco a dançar | 200 | |
| 33 | » differentes | 160 | |
| 37 | » » | 120 | |
| 12 | » » | 100 | |
| 49 | » » | 80 | |
| 2 | Pares de vareiros pequenos | 160 | |
| 2 | Guaritas | 60 | |
| 4 | Toureiros | 120 | |
| 1 | Boi | 500 | |
| 4 | » | 300 | |
| 4 | » | 240 | |
| 1 | » | 200 | |
| 1 | » | 100 | |
| 1 | Mulher deitada | 120 | |
| 1 | » » | 100 | |
| 2 | Porcos | 80 | |
| 10 | Carneiros | 80 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 6 | Carneiros | 60 | |
| 1 | Talha | 3$500 | |
| 1 | » | 3$000 | |
| 2 | » | 2$500 | |
| 1 | » | 1$500 | |
| 1 | Barril | 1$600 | |
| 1 | » | 1$500 | |
| 1 | » | 1$400 | |
| 1 | » | 1$200 | |
| 1 | » | 1$000 | |
| 1 | Moringue | 700 | |
| 2 | » | 600 | |
| 1 | » | 500 | |
| 3 | » | 400 | |
| 1 | » | 300 | |
| 2 | » | 240 | |
| 1 | Garrafas | 450 | |
| 3 | » | 400 | |
| 2 | » | 360 | |
| 8 | » | 320 | |
| 5 | » | 280 | |
| 1 | Par de vasos | 800 | |
| 1 | » » » | 600 | |
| 3 | Pares de vasos | 500 | |
| 4 | » » » | 400 | |
| 1 | Par de vasos | 300 | |
| 1 | » » » | 700 | |
| 1 | » » » | 240 | |
| 4 | Pares de vasos | 200 | |
| 1 | Par de vasos | 160 | |
| 2 | Pares de vasos | 120 | |
| 1 | Par de jarras | 400 | |
| 1 | » » » | 500 | |
| 1 | » » » | 240 | |
| 6 | Jarras avulso | 250 | |
| 1 | Jarra » | 400 | |
| 3 | Serviços de chá | 300 | |
| 179 | Peças miudas differentes | 40 | |
| 4 | » » » | 60 | |
| 2 | Pratos com ornatos | 500 | |
| 1 | Prato » » | 400 | |
| 4 | Pratos » quadrados | 200 | |
| 2 | » » redondos | 160 | |
| 1 | Floreiro | 200 | |
| 1 | » | 160 | |
| 24 | Colheres | 20 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Assucareiros . . . . . | 100 | |
| 4 | Palmatorias . . . . . | 200 | |
| 20 | Aparadeiras . . . . . | 40 | |
| 2 | Copos. . . . . | 80 | |
| 6 | » . . . . . | 60 | |
| 6 | » . . . . . | 50 | |
| | **D. Maria da Gloria Motta e Simas** | | |
| | R. das Taypas — **PORTO** | | |
| 52 | Varias peças de ceramica (antigas) de fabrico nacional e estrangeiro . . . . . | | |
| | **Antonio Lemos** | | |
| | R. da Boavista, 259 — **PORTO** | | |
| 36 | Briões de pharmacia (antigos) . . . . . | | |
| | **Freitas & C.ª** | | |
| | 111, R. Santo Antonio, 113 — **PORTO** | | |
| 1 | Jarra do Japão . . . . . | 45$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 15$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 12$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 13$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 9$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 22$500 | |
| 1 | » da China . . . . . | 10$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 9$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 3$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 3$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 5$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 5$000 | |
| 1 | Prato do Japão . . . . . | 10$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 15$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 7$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 7$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 9$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 5$000 | |
| 36 | » da China . . . . . | 1$500 | |
| 1 | Bilheteira . . . . . | 10$000 | |
| 1 | » . . . . . | 12$000 | |
| 1 | Serviço para cha com 18 peças da China . . . | 35$000 | |
| 1 | » » » » » » do Japão . . . | 35$000 | |
| 1 | » da China com 45 peças monogramma A G. . . . . | 100$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 1 | Tetá a lata do Japão . . . . . | 9$000 | |
| 1 | Bule do Japão . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$200 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$000 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 1$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 2$500 | |
| 1 | » » » . . . . . | 800 | |
| 2 | Bules do Japão . . . . . | 1$200 | |
| 3 | Chavenas . . . . . | | 15$000 |
| 1 | Perfumador . . . . . | 9$000 | |
| 1 | » . . . . . | 25$000 | |
| 2 | Figuras de barro. . . . . | 5$000 | |
| 1 | Serviço para lavatorio. . . . . | 25$000 | |
| 1 | Bacia do Japão . . . . . | 15$000 | |
| 1 | Jogo, 3 peças para toilette . . . . . | 1$500 | |
| 6 | Pratos de louça do Japão. . . . . | 1$200 | |


## José Baptista Vieira da Cruz

PALACIO DE CRYSTAL

**PORTO**

Jarra grande . . . . . .
» pequena . . . . . .
Travesseiro de louça . . . . . .
Pote para pinceis . . . . . .
1 Bulle para cha e abafador. . . . . .
2 Bulles para vinho. . . . . .
Prato grande com pé . . . . . .
» pequeno com pé . . . . . .
» » » » . . . . . .
» » » » . . . . . .
Tigella . . . . . .
» . . . . . .
» . . . . . .
Chavena com pires e tampa. . . . . .
Chavena com tampa . . . . . .
» » » . . . . . .
Pequeno copo para vinho . . . . . .
Tigella com pires . . . . . .
Bulle para chá, amarello . . . . . .
Torreão . . . . . .

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | Pagode chinez..... | | |
| | » » ..... | | |
| | Perfumador..... | | |
| | Caneca..... | | |
| | Colher..... | | |
| | **Augusto Gonzales de Medina** | | |
| | **Rua da Torrinha—PORTO** | | |
| 1 | Serviço de chá do Japão..... | | |
| 1 | Bule de Macau..... | | |
| | **Domingos da Costa Rainha** | | |
| | **Rua d'Alegria — GUIMARÃES** | | |
| 2 | Jardineiras para flôres..... | | |
| 5 | Vasos de differentes tamanhos..... | | |
| 2 | Tubos para encanamentos..... | | |
| 2 | Cantaras, pé de calix..... | | |
| 1 | Par de sopeiras para pão de ló..... | | |
| 2 | Vasos grandes, pé de calix..... | | |
| 1 | Cantaro grande..... | | |
| 1 | Assador..... | | |
| | A ferramenta que empregam na fabrica dos objectos expostos..... | | |
| | **Braga & Pile** | | |
| | **Travessa de Passos Manoel, 34—PORTO** | | |
| 30 | Azulejos diversos: | | |
| | N.º 1 ..... mq. 2$600 | | |
| | » 2 ..... | | 150 |
| | » 3 ..... mq. 3$000 | | |
| | » 4 ..... » 3$500 | | |
| | » 5 ..... mil 500 | | |
| | » 6 ..... » 600 | | |
| | » 8 ..... » 700 | | |
| | » 9 ..... » 3$000 | | |
| | » 10 ..... » 3$000 | | |
| | » 11 ..... » 3$500 | | |
| | » 13 ..... » 3$500 | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Casa Buisson de Antonio Joaquim Rebello & C.ª** | | |
| | Rua de Santo Antonio, 45 — **PORTO** | | |
| | 1 Serviço de faiança, artistico, tinta esmaltada composto de: | | |
| 85 | Pratos, diversos tamanhos . . . . . | | |
| 9 | Travessas . . . . . | | |
| 1 | Terrina . . . . . | | |
| 2 | Pratos cobertos . . . . . | | |
| 2 | » para arroz . . . . . | 65$000 | |
| 1 | Molheiro . . . . . | | |
| 1 | Saladeira . . . . . | | |
| 3 | Azeitoneiras . . . . . | | |
| 1 | Mostardeiro . . . . . | | |
| 2 | Peças para ovos . . . . . | | |
| | 1 Serviço de porcelana — Limoges, com parte dourada a ouro fôsco, composto de: | | |
| 72 | Pratos, diversos tamanhos . . . . . | | |
| 6 | Travessas sortidas . . . . . | | |
| 1 | Terrina . . . . . | | |
| 1 | Prato . . . . . | | |
| 2 | Pratos cobertos . . . . . | | |
| 1 | Saladeira . . . . . | 50$000 | |
| 1 | Molheiro com tampa . . . . . | | |
| 1 | » sem » . . . . . | | |
| 2 | Fruteiras de pé alto . . . . . | | |
| 1 | Mostardeiro . . . . . | | |
| 1 | Saleiro . . . . . | | |
| 2 | Azeitoneiras . . . . . | | |
| 1 | Serviço de majalica, para fumador . . . . . | | 6$000 |
| 6 | Jarrinhas, amarello, faiança ingleza . . . . . | 700 | |
| 1 | Par de jarras, faiança artistica, andorinhas em relevo . . . . . | | 18$000 |
| 1 | Par de vasos, faiança artistica, rendilhada. . . | | 12$000 |
| 1 | Vaso de faiança, tinta em relevo, faiança ingleza | | 5$000 |
| 1 | Taça para flôres, faiança e dourado fôsco . . . | | 6$000 |
| 1 | Par de jarras » » » . . . | | 5$000 |
| 1 | » » » com tres aberturas, pintada . . . | | 7$000 |
| 3 | Peças de faiança, guarnição para fogão . . . | | 7$000 |
| 1 | Placa de faiança, figura «duello» . . . . . | 3$600 | |
| 1 | » » » » » . . . . . | 2$500 | |
| 9 | » » » » (as 9, 10$000) . . . . | 2$000 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Expositor, Joaquim Pinto d'Almeida** | | |
| 6 | Leiteiras | 160 | 960 |
| 2 | Canecas d'annanaz | 240 | 480 |
| 6 | Canequinhas com azas | 100 | 600 |
| 4 | Castiçaes de mão | 300 | 1$200 |
| 6 | Chavenas de repolho do 1.º | 200 | 1$200 |
| 6 | » » » » 2.º | 180 | 1$080 |
| 6 | » » » » 3.º | 160 | 960 |
| 4 | Espigas com folhelhos | 300 | 1$200 |
| 4 | » | 240 | 960 |
| 4 | Macacos do 1.º | 300 | 1$200 |
| 4 | Castiçaes de figo | 200 | 800 |
| 2 | » redondos | 200 | 400 |
| 2 | Cabos de cebolas | 600 | 1$200 |
| 3 | Ferros de brunir | 200 | 600 |
| 4 | Morangos | 120 | 480 |
| 12 | Canastrinhas | 60 | 720 |
| 3 | Pepinos de 1.ª | 160 | 480 |
| 3 | » » 2.ª | 100 | 300 |
| 18 | Jarrinhas e bacias | 60 | 1$080 |
| 4 | Açafates de verguinha de 1.º | 700 | 2$800 |
| 4 | » » » » 2.º | 240 | 960 |
| 4 | Laranjas para cofre | 100 | 400 |
| 1 | Tomate para vista | 100 | 100 |
| 4 | Maçãs para cofre | 120 | 480 |
| 1 | Leque | 800 | 800 |
| 2 | Folhas Inhame do 1.º | 600 | 1$200 |
| 6 | Pratos de parra | 300 | 1$800 |
| 3 | Folhas de couve para azeitoneiras | 240 | 720 |
| 3 | » » magnolio para azeitoneiras | 240 | 720 |
| 5 | » » » » cinzeiro | 120 | 600 |
| 2 | Pratos de marisco | 1$500 | 3$000 |
| 1 | » » » com granito | 1$300 | 1$300 |
| 1 | » com fructa | 320 | 320 |
| 1 | Dito | 300 | 300 |
| 3 | Ditos com morangos | 300 | 900 |
| 1 | » » » | 200 | 200 |
| 1 | » » nozes | 200 | 200 |
| 2 | » » azeitonas | 200 | 400 |
| 3 | » » ervilhas | 300 | 900 |
| 4 | Castiçaes de gallo e paliteiro | 200 | 800 |
| 2 | Gallos com espiga para paliteiros | 200 | 400 |
| 2 | Pratos com melancias | 300 | 600 |
| 3 | » | 80 | 240 |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 3 | Pratos com rato | 100 | 300 |
| 4 | Cobras | 200 | 800 |
| 1 | Jarra do 1.º com Dalia | 4$000 | 4$000 |
| 1 | Par de jarras com corôa | 3$000 | 3$000 |
| 8 | Pares de jarras com granito e flôres e fructa | 1$000 | 8$000 |
| 4 | » » » » heras de angulo alto | 450 | 1$800 |
| 1 | Par de vasos de celha do 1.º | 1$800 | 1$800 |
| 1 | » » » » » » 2.º | 1$600 | 1$600 |
| 1 | » » » » » » 3.º | 1$300 | 1$300 |
| 2 | Pares de vasos de celha do 4.º | 800 | 1$600 |
| 1 | Vaso enfeitado com parra | 1$600 | 1$600 |
| 1 | Par de jarrões com amoras | 2$500 | 2$500 |
| 1 | » » » » flores | 2$500 | 2$500 |
| 2 | Pares de jarras de mexillão | 1$000 | 2$000 |
| 1 | Par de jarras com anjo | 800 | 800 |
| 4 | Canecas de sobreiro, com flores do 1.º e fructas | 1$500 | 6$000 |
| 4 | » » » » » » 2.º | 1$200 | 4$800 |
| 4 | » » » » » » 3.º | 900 | 3$600 |
| 2 | Pares de nabos do 1.º | 1$500 | 3$000 |
| 2 | » » » » 2.º | 1$200 | 2$400 |
| 2 | Burros do mar | 900 | 1$800 |
| 1 | Caranguejola | 900 | 900 |
| 3 | Lagostas | 900 | 2$700 |
| 2 | Parvos | 500 | 1$000 |
| 2 | Tainhas | 300 | 600 |
| 4 | Fanecas | 160 | 640 |
| 4 | Cinzeiros de rato | 320 | 1$280 |
| 8 | » » concha e menino | 200 | 1$600 |
| 6 | » » figura | 140 | 840 |
| 6 | » » escudo | 140 | 840 |
| 2 | Garrafas de golfinho | 500 | 1$000 |
| 2 | Touros do 1.º | 1$200 | 2$400 |
| 2 | » » 2.º | 600 | 1$200 |
| 3 | » » 3.º | 360 | 1$080 |
| 8 | » » 3.º com macacos a papear | 600 | 4$800 |
| 6 | » » 4.º | 600 | 7$200 |
| 6 | » » 5.º | 140 | 840 |
| 12 | Cabras | 160 | 1$920 |
| 1 | Vacca com cria do 1.º | 1$200 | 1$200 |
| 6 | Vaccas do 3.º com meninos | 240 | 1$440 |
| 1 | Cabeça de touro do 1.º | 1$200 | 14$400 |
| 9 | Cabeças de carneiro | 360 | 3$240 |
| 6 | » » tourinho | 80 | 480 |
| 6 | Carangueijos soltos | 120 | 720 |
| 24 | Andorinhas | 200 | 4$800 |
| 6 | Floreiras d'esteira | 600 | 1$200 |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 3 | Caixilhos para retratos | 500 | 1$500 |
| 2 | Pares de solitarios do 1.º | 400 | 800 |
| 2 | » » » » 2.º | 300 | 600 |
| 4 | Rãs | 300 | 1$200 |
| 1 | Sardão do 1.º | 2$000 | 2$000 |
| 5 | Sardões do 2.º | 320 | 1$600 |
| 12 | Pares de chinelinhos | 50 | 600 |
| 6 | Cantins do 1.º | 240 | 1$440 |
| 6 | » » 2.º | 200 | 1$200 |
| 6 | » » 3.º | 140 | 840 |
| 12 | Tigelinhas para alfinetes | 60 | 720 |
| | **Expositor, Delphim M. Ribeiro** | | |
| | **PORTO** | | |
| 1 | Vaso com musgo e mexilhão | 3$000 | |
| 1 | » » sella n.º 1 (par) | 4$000 | |
| 2 | » » » » 2 » | 2$000 | |
| 4 | Ninhos com andorinhas n.º 1 | 300 | |
| 6 | Saccos para floreiras | 500 | |
| 2 | Gafanhotos e folhas | 600 | |
| 1 | Cartucho com rosas | 500 | |
| 2 | Fructeiras com pé | 1$000 | |
| 2 | » e pé | 600 | |
| 1 | Prato de verga n.º 1 | 500 | |
| 1 | » » » » 2 | 400 | |
| 1 | » » » » 3 | 300 | |
| 2 | Alcofas para flôres | 400 | |
| 1 | » com peixes | 600 | |
| 3 | Peixes para azeitonas | 200 | |
| 1 | Calendario | 500 | |
| 1 | Moldura de cortiça | 500 | |
| 1 | Cabeça de burro pintada a oleo | 7$500 | |
| 2 | Cinzeiros de sombrinha | 300 | |
| 3 | » senhora deitada | 500 | |
| 1 | Prato | 3$500 | |
| 2 | Pratos | 2$500 | |
| 1 | Prato | 2$000 | |
| 1 | » | 500 | |
| 1 | Macaco | 2$500 | |
| 1 | » | 500 | |
| 1 | Cabeça de burro | 2$500 | |
| 1 | Sapato | 800 | |
| 1 | Sardão | 800 | |
| 2 | Rãs | 100 | |
| 2 | » | 80 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Rãs | 50 | |
| 1 | Galgo | 1$500 | |
| 1 | Cão | 1$400 | |
| 1 | Zé Povinho | 450 | |
| 3 | Chouriças | 200 | |
| 1 | Prato d'azeitonas | 200 | |
| 1 | » de nozes | 200 | |
| 1 | Cabeça de lobo (cinzeiro) | 160 | |
| 1 | Pinha | 200 | |
| 1 | Cabeça de cão | 1$200 | |
| 4 | Folhas de couve grandes | 400 | |
| 6 | » » » pequenas | 200 | |
| 5 | Floreiras de nabos | 1$000 | |
| 4 | Rãs grandes | 240 | |
| 2 | Escarradores de funil solto (de cannas) | 600 | |
| 1 | » » » pegado (de cannas) | 500 | |
| 1 | Pote azul com rosas | 1$200 | |
| 2 | Tamancos (par) | 1$200 | |
| 1 | Bilha Casanova | 2$500 | |
| 1 | Bilha de musgo, aza de correia | 1$200 | |
| 1 | Cabeça de veado | 600 | |
| 1 | » » burro | 500 | |
| 2 | Molduras de rosa | 500 | |
| 2 | Cinzeiros de senhora deitada | 600 | |
| 4 | Travessas de verga | 600 | |
| 1 | Kágado n.º 2 | 500 | |
| 1 | » » 3 | 400 | |
| 4 | Mascaras para flores grandes | 900 | |
| 2 | » » » pequenas | 250 | |
| 2 | Caixas de granito pè de tronco | 600 | |
| 1 | Touro a sahlr do curro | 500 | |
| 3 | Cestas com morangos | 200 | |
| 2 | Pratos com romãs | 200 | |
| 1 | » » ovos | 200 | |
| 7 | Merendeiras n.º 2 (pão) | 120 | |
| 6 | » » 1 » | 120 | |
| 8 | Bacalhaus n.º 2 | 400 | |
| 8 | » » 3 | 300 | |
| 3 | » » 4 | 240 | |
| 2 | Restias d'alhos | 800 | |
| 1 | Prato com marinha | 4$000 | |
| 2 | Lagostas n.º 1 | 800 | |
| 3 | » » 2 | 650 | |
| 1 | » » 3 | 500 | |
| 2 | Touros | 1$000 | |
| 1 | Touro francez | 800 | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Carrinhos de mão | 500 | |
| 1 | Centro de cavallo marinho com vaso | 2$000 | |
| 2 | Bilhas de musgo | 1$500 | |
| 3 | Andorinhas, n.º 1 | 200 | |
| 3 | » » 2 | 150 | |
| 3 | » » 3 | 120 | |
| 3 | » » 4 | 100 | |
| 1 | Prato com caças | 3$500 | |
| 1 | » » fructos | 3$500 | |
| 2 | Pratos » peixes | 3$500 | |
| 1 | Prato » » | 1$000 | |
| 1 | » » fructas | 1$000 | |
| 8 | Pratos » » sortidas | 600 | |
| 2 | Floreiras de sombrinha | 1$500 | |
| 2 | Vasos de cesto (par) | 6$000 | |

## José dos Santos Taborda

**Rua de Cedofeita, 504 — PORTO**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Pratos, faiança antiga (Coimbra) | | |
| 2 | Tinteiros » » | | |
| 1 | Jarrão » » | | |
| 3 | Tigelas pequenas » | | |
| 1 | Tinteiro figura » | | |
| 1 | Tigela pequena » | | |
| 1 | Garrafa com passaros » | | |
| 1 | Tigela aguia » | | |
| 1 | Caneca com J. M. Ribeiro » | | |
| 1 | Vaso com C. Roriz » | | |
| 28 | Pratos, faianças differentes—Coimbra, Hispano, Arabes, Rato, Vianna, Porto e Prado | | |
| 3 | Galheteiros, faianças—Porto, Rato, Vianna | | |
| 2 | Fructeiras—Rato | | |
| 1 | Ajulejo—Talavera | | |
| 19 | Azulejos hollandezes | | |
| 7 | » Coimbra | | |
| 1 | Almofariz—Vianna | | |
| 1 | Golphinho—Rato | | |
| 1 | Copo de duas azas—Rato | | |
| 1 | Golphinho para chafariz—fabrica Rocha Soares | | |
| 1 | Molheiro—Porto | | |
| 4 | Terrinas—Porto e Rato | | |
| 7 | Canecas differentes | | |
| 1 | Bilha—Vianna | | |
| 1 | Jarrão—Talavera | | |
| 3 | Fontes—Rato | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 2 | Vasos de louça—Caldas. . . . . | | |
| 1 | Jarro e bacia para barba—Rato . . . . . | | |
| 10 | Jarras differentes. . . . . | | |
| 28 | Boiões differentes—Coimbra, Rubo, Vianna. . | | |
| 12 | Azulejos arabes . . . . . | | |
| 1 | Saboneteira—Vianna . . . . . | | |
| | **Expositor, Delphim M. Ribeiro** | | |
| | **Rua de Passos Manoel 2 a 7 — PORTO** | | |
| 2 | Figuras «Vou e venho das Caldas» (par). . . | 1$600 | |
| 2 | » «Antes e depois das cavacas» (par). . | 1$600 | |
| 2 | » meninos (par) . . . . . | 1$800 | |
| 2 | » pombo e a cabra (par) . . . . . | 2$500 | |
| 2 | » africanas pandeiretas (par) . . . . | 2$500 | |
| 2 | Bustos africanos (par) . . . . . | 3$500 | |
| | **Expositor, Xavier Esteves** | | |
| | **Rua do Bomjardim, 95 — PORTO** | | |
| | Azulejos . . . . . | | |
| | Ladrilho para pavimento . . . . . | | |
| | Tijolos ornamentaes . . . . . | | |
| | » para pavimento. . . . . | | |
| | Outros artigos de construcção. . . . . | | |
| | **Viuva Soares Rego, successor** | | |
| | **Rua General Torres** | | |
| | **VILLA NOVA DE GAYA** | | |
| 13 | Tigelas sortidas . . . . . | | |
| 10 | Canecas » . . . . . | | |
| 10 | Pratos » . . . . . | | |
| 2 | Jarros e bacia sortidos . . . . . | | |
| 4 | Penicos sortidos . . . . . | | |
| 2 | Almopheas sortidas . . . . . | | |
| 2 | Salladeiras » . . . . . | | |
| 2 | Sopeiras » . . . . . | | |
| 3 | Terrinas » . . . . . | | |
| 1 | Prato coberto. . . . . | | |
| 2 | Taças differentes tamanhos. . . . . | | |
| 3 | Escarradeiras differentes feitios . . . . | | |
| 1 | Paliteiro . . . . . | | |
| 3 | Vasos, differentes tamanhos e feitios. . . . | | |

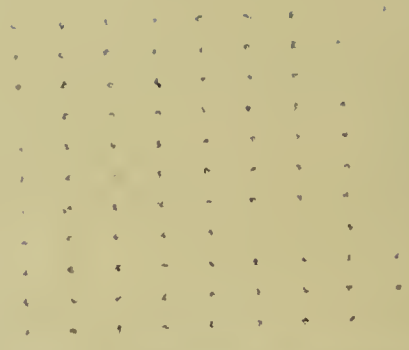
| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| 7 | Bules . . . . . | | |
| 4 | Cafeteiras . . . . . | | |
| 3 | Assucareiros . . . . . | | |
| 1 | Leiteira . . . . . | | |
| 1 | Peanha amellada. . . . . | | |
| 1 | Par de caixas para lavatorio . . . . . | | |
| 1 | Serviço lavatorio completo, 6 peças . . . . | | |
| 2 | Caixas para pós . . . . . | | |
| 9 | Jarras pretas sortidas . . . . . | | |
| 3 | Chicaras e pires, o preço marcado nos objectos. | | |
| 4 | Peças . . . . . | | |
| | **Fortunato d'Oliveira** | | |
| | Cruz da Pedra — GUIMARÃES | | |
| 5 | Cantaros de differentes tamanhos. . . . . | | |
| 3 | Pucaros . . . . . | | |
| 1 | Enfuza. . . . . | | |
| 2 | Panellas sem aza. . . . . | | |
| 2 | Chocolateiras. . . . . | | |
| 6 | Têstos . . . . . | | |
| 1 | Mialheiro . . . . . | | |
| | **Manoel José dos Santos** | | |
| | Rua das Taypas — **PORTO** | | |
| 1 | Santo Antonio . . . . . | | 18$000 |
| 6 | Frades de diversas ordens . . . . . | | 1$200 |
| 4 | Figuras de costumes populares . . . . . | | 1$000 |
| 1 | Carros de bois . . . . . | | 5$000 |
| 1 | Senhora da Conceição . . . . . | | 5$000 |
| | **Parceria proprietaria dos dormitorios do extincto Convento de Grijó** | | |
| | **GRIJÓ** | | |
| 7 | Panneaux grandes d'azulejos . . . . . | | 7$000 |
| 1 | Dito pequeno. . . . . | | 3$000 |
| 1 | » » . . . . . | | 2$000 |
| 2 | Cruzes em azulejos . . . . . | | |
| 2 | Photographias de duas paizagens em azuleijos, as quaes se vendem, depois do que serão extrahidas pelo comprador das paredes em que se acham . . . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Joaquim de Macedo Corrêa** | | |
| | **Areas — S. Vicente — BARCELLOS** | | |
| 1 | Talha enfeitada com prato e tampa . . . . | 2$000 | |
| 1 | » » » um só ramo . . . . . | 1$500 | |
| 1 | Pipo » » prato e tampa . . . . | 600 | |
| 1 | » » » » » . . . . | 400 | |
| 1 | Par de vasos com prato, n.º 1 . . . . . | 200 | |
| 1 | » » » » » » 2 . . . . . | 160 | |
| 1 | » » » » » » 3 . . . . . | 120 | |
| 1 | Moringa com pé, redonda, n.º 1 . . . . . | 240 | |
| 1 | » » » » » 2 . . . . . | 160 | |
| 2 | » » » » » 2 . . . . . | 200 | |
| 1 | » em fórma de pipo atravessado, n.º 2 . | 300 | |
| 1 | » enfeitada » » » » 2 . | 360 | |
| 2 | Garrafas com papos de rola, prato e tampa, n.º 2 | 200 | |
| 1 | Garrafa redonda, prato e tampa, n.º 2 . . . | 160 | |
| 2 | Garrafas com prato e copo, n.º 2 . . . . . | 160 | |
| 58 | Peças de louça miuda (por cento, 2$000). . . | 40 | |
| | **Museu Municipal do Porto** | | |
| | **Jardim de S. Lazaro** | | |
| 220 | Azulejos nacionaes seculo XVII provenientes do extincto convento de Santa Clara. . . . | | |
| 40 | Azulejos nacionaes seculo XVIII provenientes do extincto convento de Santa Clara. . . | | |
| | Nota: Dos azulejos do seculo XVII, 20 são de figuras soltas e 200 são ornamentaes bi-chronicos. Estes ultimos comprehendem 12 padrões de ornamentação e 13 padrões de factos. | | |
| | Dos azulejos do seculo XVIII ha a destacar 4 padrões ornamentaes e 2 de faxas. . . . | | |
| | **Museu Industrial e Commercial do Porto** | | |
| | Collecção de louça de Mirandella. . . . . | | |
| | » » » » Bragança . . . . . | | |
| | » » » » Barcellos . . . . . | | |
| | » » » » Prado . . . . . | | |
| | » » » » Aveiro . . . . . | | |
| | » » » » Coimbra . . . . . | | |
| | » » » » Leiria . . . . . | | |
| | » » » » Ovar . . . . . | | |

| Quantidade | Designação dos objectos | Preço por objecto | Preço por duzia |
|---|---|---|---|
| | **Instituto Industrial Commercial do Porto** | | |
| | Aula de modelação | | |
| | **Trabalhos executados pelos alumnos** | | |
| 1 | S. João Baptista de Donatello (baixo relevo) . | | |
| 1 | Baldaquino d'orgem (baixo relevo) . . . . | | |
| 1 | Ornamento renascença . . . . . | | |
| 1 | Clinera (ornamento). . . . . | | |
| 1 | Ornamento (renascença). . . . . | | |
| 1 | Idem . . . . . | | |
| 1 | Idem . . . . . | | |
| 1 | Folha d'acantho (ornamento) . . . . . | | |
| 1 | Ornamento (renascença) . . . . . | | |
| 1 | Medalhão em baixo relevo. . . . . | | |
| 1 | Mizula . . . . . | | |
| 1 | Motivo decorativo (renascença allemã) . . . | | |
| 1 | Ornamento (renascença). . . . . | | |
| 1 | Idem . . . . . | | |
| 1 | Fogão de pala, estylo renascença . . . . . | | |
| 1 | Roseta . . . . . | | |
| 1 | Ornamento gothico . . . . . | | |
| 1 | Grinalda de fructos . . . . . | | |
| 1 | Folhas de carvalho . . . . . | | |
| 1 | Ornamento (renascença) . . . . . | | |
| 1 | Cariathide. . . . . | | |
| 1 | Cariathide. . . . . | | |
| | **Expositor, Charles Lepierre** | | |
| | **COIMBRA** | | |
| 1 | Livro intitulado «Estudo chimico e technologico» sobre a ceramica portugueza moderna, por Charles Lepierre. Imprensa Nacional 1894. Lisboa. | | |

| N.º d'ordem | DESIGNAÇÃO | Tempo de frequencia | Natureza do modelo |
|---|---|---|---|
| | **Escola Industrial Infante D. Henrique**<br>(Aula de desenho ornamental e modelação)<br>**Professor, Gerard van Kricken** | | |
| 1 | A. Ferreira Fontes . . . . . | 2.º anno | 1 croquis |
| 2 | Antonio Pinto Meira. . . . . | » | gêsso |
| 3 | Antonio Gonçalves Pereira . . . . . | » | 1 croquis |
| 4 | Alfredo J. de Carvalho . . . . . | 1.º anno | gêsso |
| 5 | Julio Domingos André . . . . . | » | » |
| 6 | Carlos Loureiro Rego . . . . . | 2.º anno | » |
| 7 | Antonio Pinto Meira. . . . . | » | 1 croquis |
| 8 | Julio Domingos André . . . . . | 1.º anno | gêsso |
| 9 | Joaquim J. Barbosa . . . . . | 2.º anno | » |
| 10 | Secundino da Silva . . . . . | » | » |
| 11 | Antonio Pinto Meira. . . . . | 1.º anno | » |

**NOTA** — Á excepção do n.º 10 todos os trabalhos são executados no presente anno lectivo.



# Acclaração necessaria

Apesar dos esforços que empregamos para apresentar ao publico uma exposição de ceramica, que fosse um mostruario completo de tudo o que entre nós se produz n'este ramo especial de industria, não conseguimos o nosso intento, e muito longe ficamos da meta desejada.

Contavamos com muito maior numero de productos, e só assim o certamen poderia dar uma ideia perfeita da nossa riqueza em materia prima e do adeantamento e progresso do fabríco a partir da exposição de 1882, realisada no mesmo recinto em que esta se encontra, pela extincta Sociedade de Instrucção do Porto.

Uma especie de obsecação domina, em geral, os productores quando se trata de uma exposição, e vêm a ser: fabricar expressamente para o certamen objectos especiaes e nunca vistos. Não ha convencel-os, na sua grande maioria, de que melhor se avalia do adeantamento de um ramo qualquer de industria analysando objectos de fabríco usual e corrente do que admirando artefactos destinados de antemão a deslumbrar o visitante. Com muitos dos que não correram aconteceu o que deixamos dito. Por mais que lhes asseverassemos que a nossa exposição era antes uma exhibição de caracter verdadeiramente industrial, em que devia apparecer *principalmente* o artigo sempre vendavel e sempre procurado no mercado, não o quizeram crêr e abstiveram-se por *não estarem prevenidos. Nada tinham fabricado especialmente!*

E, assim, ficamos privados de muitos especimens notaveis que, felizmente, ainda se conservam, respeitando a fórma tradicional e o ponto de vista da arte popular.

Por outro lado um negro azar impediu que duas das nossas principaes fabricas a de porcelana da Vista Alegre e a de Ceramica das Devezas apresentassem as suas variadas collecções que na quasi totalidade se perderam no naufragio do vapor que as conduzia para Lisboa na volta da Exposição Universal de Paris onde tinham figurado.

Aquelles objectos lá se acham no fundo do mar, quando podiam e deviam estar aqui n'este palacio da industria onde tanta falta fazem!

De todas estas circumstancias proveio a deficiencia da exposição que o publico tem deante de si, e nós, ao darmos aos visitantes estes esclarecimentos singelos, mas francos, faremos comtudo notar que, se a quantidade não é muita, a qualidade é, no geral, distincta e, mesmo, selecta.

E, terminando, aproveitamos o ensejo para, em nome do Instituto Portuense de Estudos e Conferencias, apresentarmos a todos os expositores, sem distincção alguma, o nosso mais sincero e profundo reconhecimento pelo seu valiosissimo concurso na rude tarefa, que tomamos sobre nossos debeis hombros.

A todas as entidades officiaes, egualmente, a nossa gratidão pela benevolencia generosa que nos dispensaram, principalmente o Ex.mo Ministro das Obras Publicas, Commercio e Industria e o Ex.mo Director Geral Conselheiro Ernesto Madeira Pinto, que se tornam dignos do maior elogio pelas bizarras concessões que nos fizeram.

Porto, 19 de março de 1901.

*A Commissão Executiva.*

91. B4607

INSTITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERÊNCIAS
VENS AGITAT MOLEM